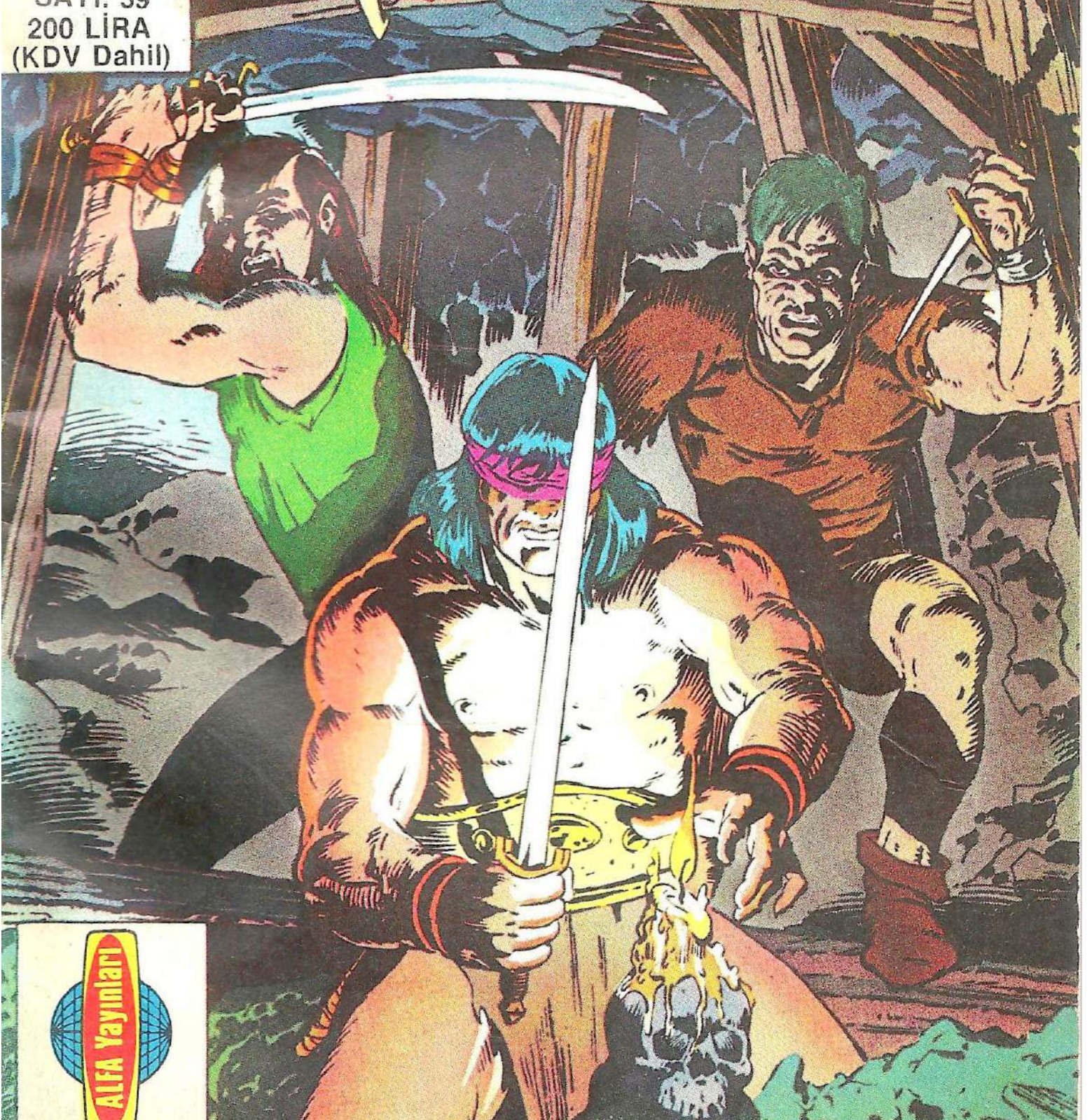




CONAN

SAYI: 39
200 LİRA
(KDV Dahil)

— İlk Çağların Yenilmez Savaşçısı —



ILK

DEVİR

FETHİ
KANDEMİR.

①



Stan Lee PRESENTS:

KARANILIGIN PERDESİ

SCRIPT MICHAEL • PENCILS BOB • INKS ARMANDO
FLEISHER CAMP GIL

GERÇEK AŞKIM
ALTIN SAÇLIDIR BE-
NİM... ENTARİSİ ♪
ZUMRUT İŞLE
♪ MELİ... ♪

TARIM'IN
KANI!

ÇABUK BURAYA
GEL VAZEK!
GEL BAK KİM
GEÇİYOR?



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,

Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti.'ne verilmiştir.











PEKİ SİZ
İKİNİZ.

İSTHAR ADINA!
BURADA NE OLDU?

BU BARBARA BİR
HAYDUT SÜRÜSÜ
SALDIRDI! KÖTÜ YA-
RALANDI! BURALAR.
DA BİR ŞAMAN *
BULABİLİR Mİ-
YİZ?



BİR ŞAMAN
MI? HAYIR. AMA OT-
LARLA LIĞRAŞAN
BİR KOCAKARI VAR...

* HİBORYA ÇAĞIN.
DAKİ DOKTOR.

"BU YOLUN SONUNDA.
Kİ KULLİBEDE YA-
SAR..."

PEKİ İHTİYAR
ARKADAŞIMA YAR.
DİM EDEBİLİR MİSİN
EDEMEZ MİSİN?

BUNU SA-
DECE TANRI-
LAR YANITLA-
YABİLİR GENÇ
ADAM!



HAYATIM BOYUNCA
BLINUN GİBİ VAKALA-
RI ÇOK GÖRDÜM.

BAZILARI İSE
NE YAZIK Kİ KA-
RANLIĞIN PER-
DESİNİ ARA-
LAYAMADI-
LAR.

VE GERİ KALAN
ÖMÜRLERİNİ KARAN-
LIĞIN İÇİNDE GE-
CİRDİLER!

BU ŞURUBU
İÇENLERDEN BAZILARI
BİR KAÇ GÜN İÇİNDE
TEKRAR GÖRMEYE
BAŞLADI!



ŞİMDİ ARKADAŞININ BİR
KAÇ GÜN DİNLENMESİ
GEREK...



İSTERSE
BURADA
KALABİLİR
VEYA..

SAKIN DİNLENME.
YE KALKIŞMA BAR.
BAR! YOKSA BİR
DAHA HİÇ YORU
LAMAZSIN!

ÇÜNKÜ DOSTLARIN
YENİDEN YOLDAN GE.
ÇENLERİ DURDURUP
SENİN YERİNİ SOR.
MA CESARETİNİ
KAZANMIŞLARI

NİYE
MÜZİSYEN?

İSTHAR BİZİ
KORUSUN! BİR.
KAÇ DAKİKA İÇİN
DE BURAYA GE.
LECEKLERDİR.

BENİM İÇİN HİÇ
BİRİNİZİN HAYA.
TINI TEHLİKEYE
ATMANIZA GE.
REK YOK!

BENİ TEKRAR
CADDEYE GÖTÜR
VE ELİME KANA SU
SAMIŞ KILICIMI
VER. SONRA...

OLMAZ BAR.
BAR! BU KILICIN.
LA HARİKALAR YA.
RATTIĞINI GÖZLE
RİMLE GÖRDÜM.

AMA NEREDE OLDUK.
LARINI BİLE GÖREME.
DİĞİN YARIM DÜZİNE
KATİL İLE ÇARPIŞA.
MAZZİN!



BİLE EVİN ARKA KAPISI
VAR MI İHTİYAR?



EYET! TAM KARŞI
DA... İKİ TANE DE
ATIM VAR ONLARI
DA ALABİLİRSİNİZ!

MİTRA KO-
RUYUCU ELİ-
Nİ ÜZERİNİZ-
DEN EKŞİKET-
MESİN!

KORUYUCU
Mİ? HA! KİMİN
KORUNMAYA İH-
TİYACI VAR?



BARBAR'IN KILICI BİZİ KO-
RUMAYA YETMESE BİLE
BEN ÇALGIMIN TELLERİ
İLE ONLARA HAYATI
ZİNDAN EDEBİLİRİM!



KADIN! AC SÜKA-
PIYI... YEREBATA-
SICA KADIN!

EYET!
AC YOKSA
KIRIYORUZ!

AYY!



BAM
BAM
BAM





BİRAZDAN...

PEŞİMİZE DÜŞTÜLER
BARBAR! AMA ANCAK AK-
ŞAMA DOĞRU BİZE YE-
TİŞİRLER SANIRIM.

YETİŞTİKLERİN-
DE HAYATTA KAL-
MAK İSTİYORSAK ON-
LARLA SAVAŞMAK
İÇİN DAHA MI HA-
ZIRLANMALIYIZ.



SAVAŞ-
MAK MI
CONAN?
AMA BE-
NİM KILI-
CIM Bİ-
LE YOK!

OLSUN DÖS-
TÜM! AMA EN
AZINDAN BAKTI-
ĞINI GÖREN İKİ
GÖZÜN VAR...



...BEN ONLARLA SAVA-
ŞIRKEN BENİM YERİME
BAKACAK İKİ GÖZ...

ANLAŞTIK
BARBAR.
AMA NA-
SIL?



BU AÇIKLIĞA
GELDİĞİMİZDE BANA ET-
RAFİ TARİF ETMİŞTİN...
ŞİMDİ BÜTÜN AĞAÇ DALLA-
RINI BİTKİLERİ DÜŞMAN
OLARAK KABUL EDİP YER-
LERİNİ BANA TARİF
EDECEKSİN!

TAMAM.
DENEYE-
LİM!



ARKANDA KİM.
MERYALI... GENÇ
BİR FIDAN!

MÜKEM-
MEL BİR
HAMLEYDİ
KİMMER-
YALI!

ŞİMDİ! TAM ÜS-
TÜNDE YARIM DÖNÜŞ
SOLUNDA YERDEN
ÜÇ METRE YÜKSEK
LİKTE BİR AĞAÇ
DALI...

HARİKA
BARBAR...
HARİKA!



HARİKAY
DİN BARBAR!
KESİNLİKLE
HARİKA!



İYİMSER
OLMAK İÇİN
HALA BİR AZ
NEDENİMİZ
VAR!

VE ŞİMDİ BİR ÇA-
LI! 2 METRE
YÜKSEKLİĞİNDE
ÇEVREK DÖNÜŞ
SOLUNDA...

CROM
UN DİSLE-
Rİ! VURU-
MADIM!

OH! HAYR...
ÖZÜR DİLE-
RİM CONAN!



BENİM HA-
TAMDİ. SENİN DE-
ĞİL. ÇEVREK DÖ-
NÜŞ SAĞINDA
DİYECEKTİM!

EYET
EYET OLDU!
ŞİMDİ OLDU!



UNUTMAYALIM Kİ GERÇEK
HASIMLARIMIZ KILIÇ SAL-
LAYAN ADAMLAR OLACAK.
AĞAÇLAR GİBİ SESSİZ.
CE VURMAMI BEKLE-
MEYECEKLER!







İKİ ADIM
ÖNLÜNDE CO-
NAN / VE YA
RİM DÖNÜŞ
SAGINDA!

KİM?...



MİTRA
BANA ACI
SIN... TÖMÖ!
BU...



UUHHRRK-*



KAHRETSİN.

VAZEK!
OYLUNA
GELDİK!



BARBAR...

SERSEM / SALAK!
ORADA DURUP APTAL AP.
TANIRACAGINA



...KENDİNİ TOP-
LAYIP SU KÖR
ADAMIN İŞİNİ
BİTİRSENE

BATTANİYENİN ÇEV.
RESİNDEN DOLAR
CONAN / TAMAM
ŞİMDİ İLERİYE
DOĞRU İKİ ADIM
AT...



SİMDİ
ATEŞLE A.
RANIZDA DÜ.
RULYOR. TEK
YAPACASIN
İŞ...



MERAK ETME MÜZİBYEN!
AYAK SESLERİNİ BAKKI
KHİTAN GÖĞÜSÜNÜN ÜZE.
RİNDE KASLIYORMUS
GİBİ DUYUYORUM



LÜTFEN!
SAKIN...



SALAK!
KONUŞARAK
YERİNİ İYİ
CE BELLİ
EDİYORSUN!

SALDIR
HAYDI! SENİ
KORKAK KÖPEK!



KILICINI
BAŞININ Ü.
ZERİNDE
KALDIRDI
BARBAR!

İSHAR'IN
ASLANLARI
İÇİN! GÖRMİL
YOR MUSUN.
KARŞINDAKİ
ADAM KÖR!

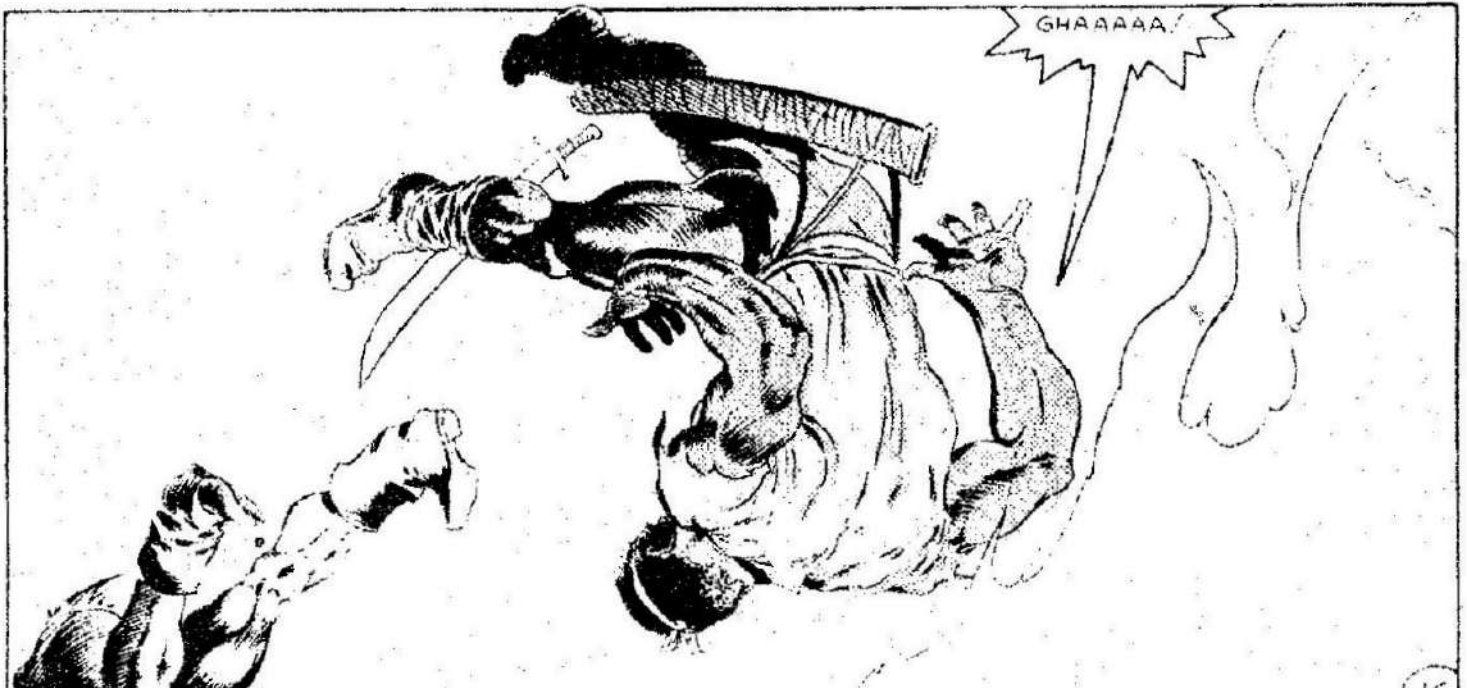


BÜTÜN GÖYDE.
Sİ AÇIKTA!



PÖH! BU ÇOK SAÇ.
MA VAZEK! BEN
BU İŞİ ELE ALIYO.
RUM ARTIK!





MİTRA'NIN
KUTSAL ANASI!
NE... NE KOR.
KLİNÇ!

HAYDI
GURNEG...
ARTIK SADE-
CE SEN VE
BEN KALDIK!
ANCAK İKİ-
MİZ...

HAYIR
VAZEK! HAYIR!
BU KİMMER-
YALI BİR ŞEY-
TAN ORDU
SUNDAN BE-
TER!

SENİN KOLLUNUN
İNTİKAMI ALINACAK
DİYE KENDİ HAYA-
TINI TEHLİKEYE AT-
MAYA HİÇ NİYE-
TİM YOK!

LANET
OLSUN SA-
NA GUR-
NEG!

KORKAK BİR AP-
TAL GİBİ DAVRANIYOR-
SUN! ŞİMDİ PES E-
DERSEN ARKADAŞLA-
RIN BOŞU BOŞUNA
ÖLMÜŞ OLMAMIZ MI?

EVET!

BENDE
ZATEN BU-
NUN İÇİN.

GURNEG! KENDİ-
Nİ TOPLA, PANİGE
KAPILMA, SÖZÜME
KULAK VER...

GİTTİKLERİ YOLA
BİR GÖZ AT DA
GEL! O YOL
NEREYE GİDER
BİL MİYOR-
MUSUN?

"YARIN SABAH HER TARAF-
LARINI KAYALARIN ÇEVİR-
DİĞİNİ GÖRECEKLER..."

KİMMERYALİ,
GELDİĞİMİZ YER
ÇOK KÖTÜ. HER
YANIMIZDAN KA-
VALAR PERDE Gİ-
Bİ İNMIŞ. YOL
KAPALI.

BURAYI BİLİYORUM
MÜZİSYEN. DAHA ÖN-
CE DE BURAYA GELMIŞ-
TİM. KAYALARIN ARASIN-
DA BİR YERDE EĞER
DOĞRU HATIRLIYORSAM...

TERKE DİL-
MİŞ BİR ALTIN
MADENİNİN
KAPISI OLA-
CAK...

EVET KİMMERYALİ,
DOĞRU... AMA MITRA
ADINA... NEDEN BU-
RAYA GELDİK? VA-
ZEK VE ADAMI HA-
LA BİZİ YOK ETME-
YE KARARLIY-
KEN...

...DAHA ÖNCEKİ Gİ-
Bİ AÇIK BİR ALAN-
DA OLMAMIZ DA-
HA AKILLICA OL-
MAZ MIYDI?

GEÇEN SEFER
ŞAŞKİNLİKLERİN-
DAN YARARLANDIK
MÜZİSYEN...

BU KEZ SEN TEH-
LİKEDEN LIZAKTA
BEKLERKEN BEN
YALNIZ BAŞIMA
SAVAŞACAĞIM!

PEKİ BARBAR!

ÖF! BURAYA GÜNEŞİĞİ
HIÇ GELMİYOR CONAN!
İYİ Kİ YANIMA ŞU
MUM VE ÇAKMAK TA-
ŞINI ALMIŞIM!



*YAPABİLECEĞİMİZ EN İYİ
İŞ BUL!

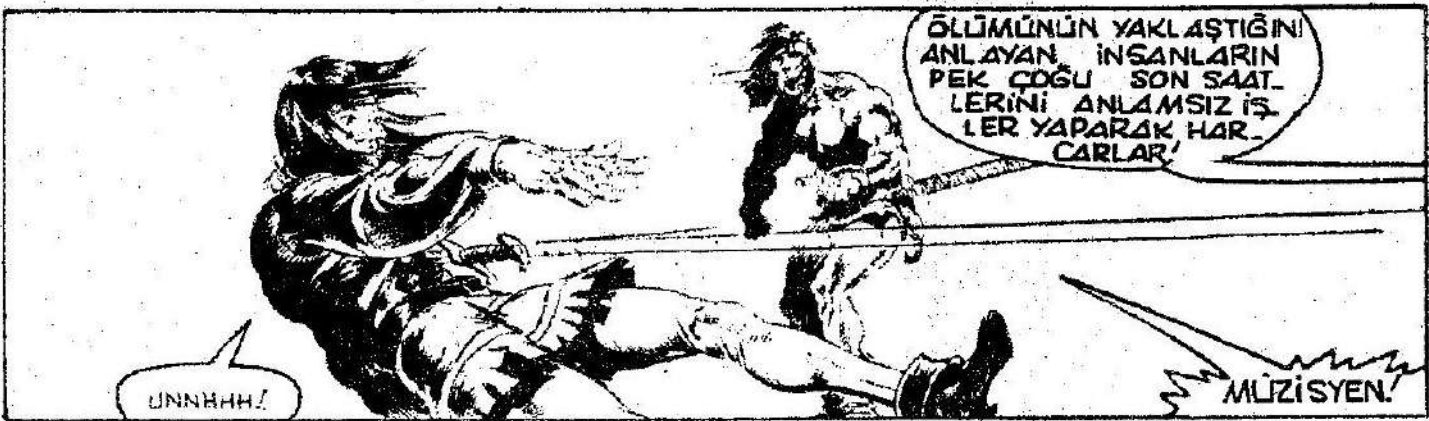
PÖH/BUN-
DA ANLA-
MAYACAK
NE VAR SA-
LAK? BAR-
BAR KAPA-
NA SIKIŞTI
İSTE!

BARBAR/
HIÇ BİR ŞEY
ANLAMIYO-
RUM!

ÖNCE SAAT.
LERCE YERE BİR
SÜRÜ DÖKÜNTÜ, EN-
GEL YIGDIN. SONRA
KAFANI PATLATARAK
HEPSİNİN YERİNİ
EZBERLEDİN!



NE?



ÖLÜMÜNÜN YAKLAŞTIĞINI
ANLAYAN İNSANLARIN
PEK ÇOĞU SON SAAT-
LERİNİ ANLAMSIZ İŞ-
LER YAPARAK HAR-
CARLAR!

UNNHHH!

MÜZİSYEN!



BU YARDIMCI
GÖZLERİN SON
KARŞILAŞMA-
MIZDA ADAMLA-
RIMA PAHALIYA
OTURMUŞTU!

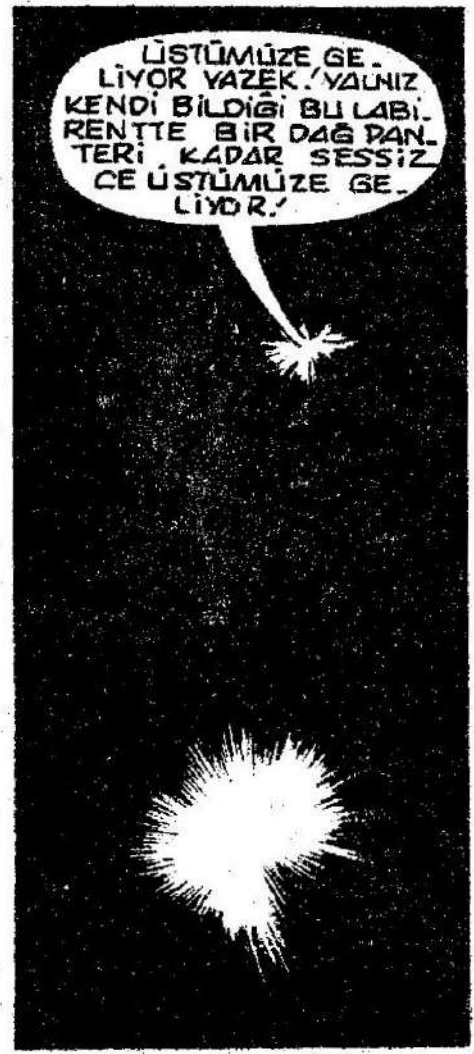


AMA ŞİML
Dİ KOŞULLAR
ÇOK DEĞİŞTİ.



HA HA HAA! BUNA
KATILYORUM VAZEK!
BİRAZDAN GÖRECE-
ĞİN GİBİ KOŞULLAR
GERÇEKTEN ÇOK
DEĞİŞTİ!

İSTHAR
İÇİN! BİRAZ
BEKLE ŞİMDİ
ORAYA GEL-
YORUZ...





Stan Lee PRESENTS:

KURUKAFALAR EVİ

BELGLAT'IN SINIR KÖYÜNDE
DE BİRÇOK KÖYLERDE OLDU.
ĞU GİBİ GENÇLER BİRARADA
HEYECAN ARAYIŞI İÇİNDE.
DIRLER...



SCRIPT BY: MICHAEL FLEISHER
ART BY: JOHN BUSCEMA
COLORS BY: JULIANNA FERRITER
LETTERS BY: JANICE CHIANG
EDITED BY: LARRY HAMA
EDITOR-IN-CHIEF: JIM SHOOTER

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

...VE KOLAY ZENGİN OLMAK İÇİN
KURULMUŞ BİR TUZAK...



KALBEN ARZULADIKLA-
RI DUYGULARINA ULA-
ŞINCA KADAR BAZEN
ZORLANIRLARDI...







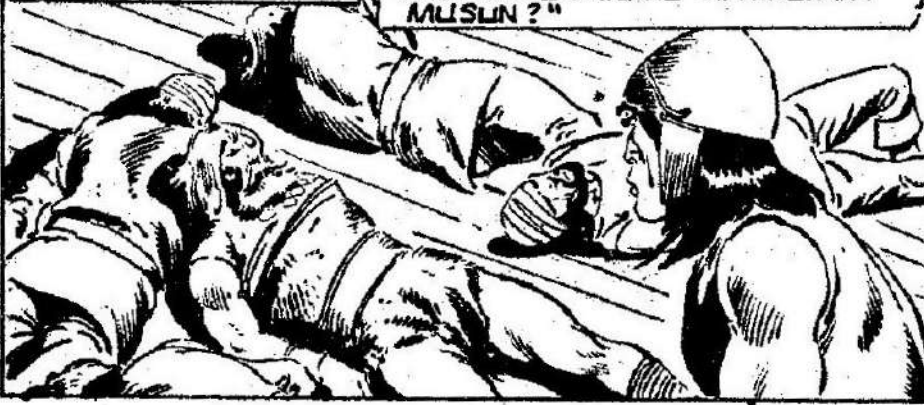


"SENİN KADAR LIFAK VE HIZLI OLSAYDIM BELKİ O A. LEVLİ OKLARDAN KURTULABİLİRDİM."



"..VE SAĞ KOLUMLU KAYBETMEYECEKTİM."

"GLIVERTEDE ÖLÜ VE YARALILARIN ARASINDA YATARKEN NE KADAR ÜZGÜN OLDUĞUMLU HATIRLIYOR MUSUN?"



"VE EĞER O LİMANDA DENİZ İĞRENCİ PİS OLMASAYDI YARAM KANGREN OLMAYACAKTI."



"İSTE O AN BENİ SON GÖRDÜ. ŞİNDİ. YARIM SAAT KADAR SONRA SEN GİTMİŞTİN VE."



"..YAŞLI KRAL YEZDİĞERT BENİM ARTIK BİR İŞEYARAYACAĞIMI DÜŞÜNÜP BENİ BİR SAĞRA GİBİĞÜ. VERTEDEN AŞAĞIYA AT"

"İKİ GÜN BOYLINCA YÜZEN ÇÜRÜMÜŞ BİR CESEDE TUTUNARAK YAŞAM SAVAŞI VERDİM..."



"YMİR'E ŞÜKÜRLER OL SUN. BİR KÖYLÜ KIZ BENİ KIYIDA BULUP KURTARMIŞ..."





...BİMDİ ÖLMÜŞ OLACAKTİM
VE YAŞLI BİR KADIN GİBİ HA-
YAT HİKAYEMİ ANLATAMAYA-
CAKTİM.

PEKİ SE-
Nİ BURAYA GE-
TİREN NEDİR
FAFNİR ?

HİMM...
BU ÇOK KO-
LAY, BU-
RAYA...

KAHRETSİN! HER-
HALDE YOL TARİFİNİN
YAZILI OLDUĞU KAĞI-
DI KAVSA ESNA-
SINDA DÜŞÜRDÜM.

HERNEYSE! SON
AYLARDA O KAĞIDI
ÇOK İNCELEMİŞTİM.
SANIRIM ONSUZ DA
YOLUMU BULL-
RUM.

BURALARA MAKKALET-
TE KAYBETTİĞİM KOLUMLUN
YERİNE YENİSİNİ BULMAK
İÇİN GELDİM CONAN.

YENİ BİR
KOL MU?

EYET ESKİ DOS-
TUM! YENİ BİR KOL! VE
EĞER AĞHRAPLIR'DAKİ
YAŞLI SAVAŞCI YANIL-
MAMIŞSA ŞU BATAK-
LIĞIN İLERİSİNDE ONU
BULABİLİRİM.



KIRAKAFA-
LAR EVİNİN
İÇİNDE...

SUNLARA BAK! NA-
SIL KAN KIRMIZI GÖ-
RÜNLÜYÖRLER...
SANKİ...





AGACLARIMIN YAKININDA
AT SURMEYE NASIL CESARET
EDİYORSUNUZ? SİZİN GİBİ İKİ
KOCAMAN ADAMI HAZMET-
MEK İÇİN NASIL SABIR
SIZLANIYORLAR?



ONLARI DER-
HAL BIRAK-
VIRMAAG!

UNFFFF!



SİZ İKİNİZ! AMMA DA KUŞ.
BEYİNLİYMISSİNİZ! DAHA
GENÇ VE KÖRPE OL-
SAYDINIZ KABUL EDİLİR.
OİNİZ!



AMA YİNE DE...

BENİ TAKİP ET FAF-
NIR! ORADA BEKLE-
YİP DURMA! SEN DE
BARBAR! TÜM GÜ-
NÜMÜ SİZE HAR-
CAYAMAM!



ŞİMDİ İSİMİZE BAKALIM. ONU NEREYE KOYDUM Kİ... BU ŞEYİN YARASA KANATI UCUZDUR AMA BİRAZ TUNAF OLUR SANIRIM.

...VE BU KAR SAHİNİ PENÇESİ DE OLMAZ.





KISA BİR SÜRE
SONRA...

HAHA/ SANA BİR
ŞEY SÖYLEYİM Mİ CO-
NAN? ONU GİTTİKÇE DAHA
ÇOK SEVİYORUM.



SANKİ...

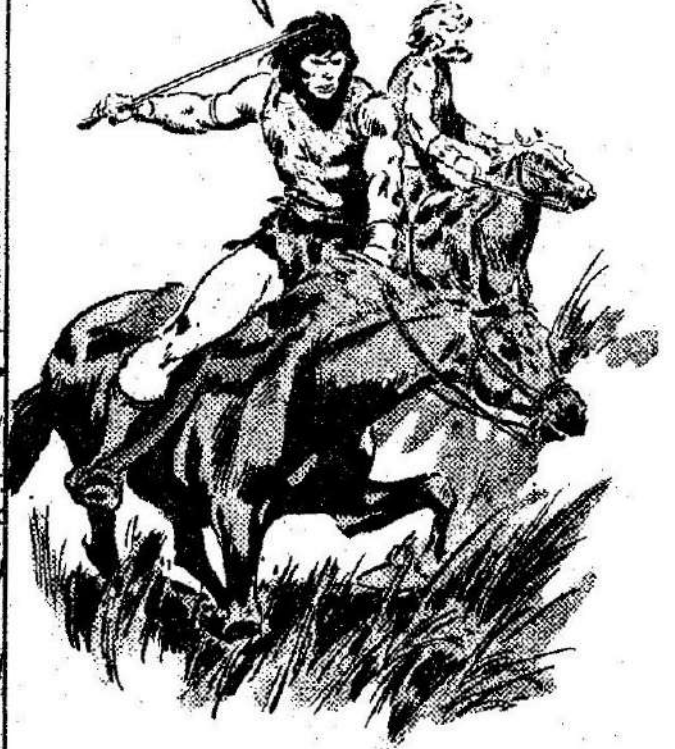
ORADA BATAK-
LIĞIN KARŞISIN-
DA İKİ FAHİŞE
VAR.



ONLARI KA-
ÇIRMAYIN!



İKİ FAHİŞE/ EVET
KIZIL SAKAL/ VE
LIÇ CANI!



UNNGHHH!

İKİ/



KIZILI BANA
BIRAK!







KOLLUM YADTI!
BİRDEN ÇIKTI
VE...

BELKİ DE KOLLUN SA-
NA BİR HOŞGELDİN JES-
Tİ YAPMIŞTIR DOSTUM.
ŞUNA BİR BAK!



ONDAN GÖZLERİNİ AYIRIP
BENİ ÇAĞIRIRKEN TUNİĞİNİN
ALTINDAN GİZLİCE BİR HAN-
ÇER ÇIKARMIŞ!

VE EĞER
SEN ÖNÜ
ÖLDÜRME-
SEYDİN.

EYET/ONUN YERİN
DE BEN ORADA YA-
TIYOR OLACAKTİM.



ARKADAŞIM
SİREENA VE
BEN... SİZE TE-
ŞEKKÜR ETMEK
İSTİYORUZ!

TEŞEKKÜRE GE-
REK YOK KIZIM! MERAK
ETMEYİN. ARTIN GÜ-
VENLİKTESİNİZ!

ÖYLE OLDUĞUNU
SANGIN BUDALA /HAY-
Dİ CADİ. /KOLLUN BAR-
BARA SALDIRMASI-
Nİ SAĞLA.

HAYIR! HENÜZ DE-
ĞİL! BİR DÜŞMANA SAL-
DIRTMAK BİR SEY. AMA
BİR DOSTA SALDIRTMAK
BAŞKA BİR SEY/BUNA
KALKIŞMADAN ÖNCE.



"KOLLU SON BİR KEZ DENEYE-
CEĞİM!"

YENİ KOLLUN SANA
ÇOK YAKIŞMIŞ FAF-
NİR /SANA DEĞİŞİK
BİR TİP VERİYOR!

HMMMPH!



ORADA
MEMNUNLUSUN
DUR SANIRIM
SİREENA!





VE SENİ...

'TARIM AZİZLERİ:
BARBAR, YETİŞ.BA
NA YARDIM ET.'



BLİNA, İZİN
VERME...

BENİ YOK ETMEDEN
ÖNCE BEN SENİ BOĞAZ
LAYACAĞIM, ŞEYTAN
SENİ...

FAFNİR!



ÇILDIRDIN MI? KIZ SA-
NA BİR SEY YAPMADI!
BIRAK ONU...

UMMPH!



KİMMERYALİ...
ÇOK ÖZÜR DİLERİM!
BANA NE OLDUĞU
NU ANLAYAMI-
YORUM.

BENİM AFFET.
MEM GEREKMEZ!
YETER Kİ KIZ AF
FETSİN SENİ.



EĞER HALA
YAŞIYORSA...









ŞİMDİ
ÖDEYECEK-
SİN!

ÖHHÖ
CADI...



ELİNDE TILT
TUĞLU ÖHHÖ
CAM PRİZMAYI
YOK ETMELİYİM!



"HEMEN"

KARA
ATES
İÇİN!



NE
YAPTIĞINI...

AHILADIN MI?



CROM'UN DİSLERİ!
KÜLLER... ONDAN GERİ
YE KÜLLER KALDI...



VE FAFNİR'İN
KOLLU... O DA...

HERŞEY
TERS GİTTİ!



BENİ DUYDU.
NUZ MU?

TERS!





Star Lee
PRESENTS:

KING CONAN

Featuring The Epic Adventurer
Created By ROBERT E. HOWARD

BIÇAK VE KURUKAFA



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.

Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



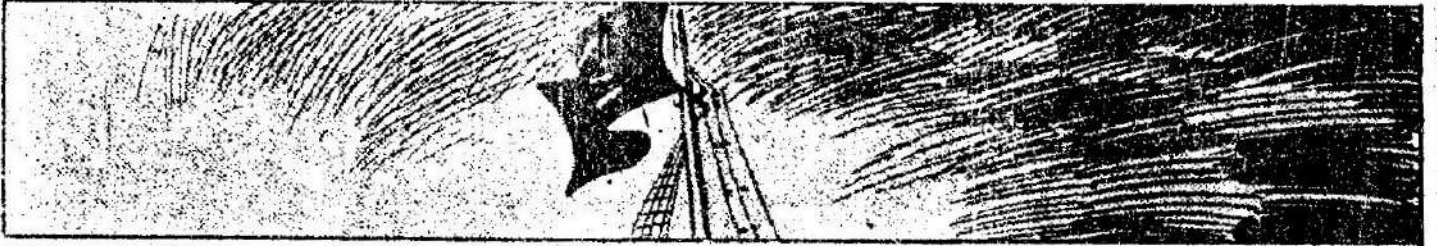
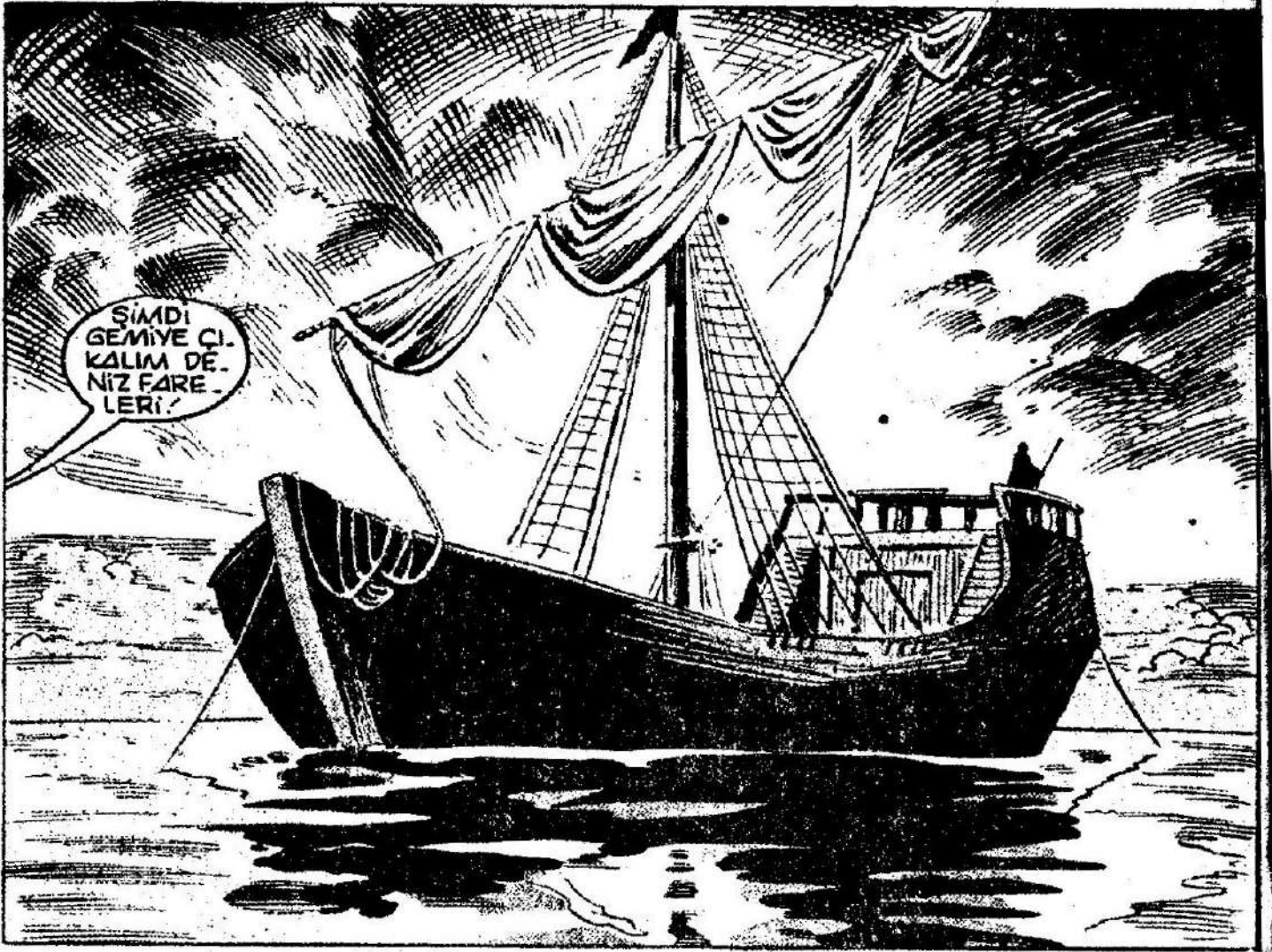




KILIÇLARIMIZ BU
GECE İYİ KAN
ÇTİLER!



BU İŞ TAMAM!
GÜZEL YÜKÜMÜZ
BİZE BATI DENİZİN
DEKİ HERKESİN İM.
RENECEĞİ KADAP
BÜYÜK BİR HAZİNE
KAZANDIRMAZSA,
KENDİMİ SEREN Dİ



ERTESİ SABAH ARGOS'UN KILI
ZEYİNDE AKILONYA'NIN BAŞ-
KENTİ TARANTIA'DA...

İSTE
BOYLE KRA.
LİM... HER
ŞEY YOLLU.
DA VE UL.
KEMİZ Hİ.
ZUR İÇİN.
DE...

SİZİN DÖ-
NÜŞÜNÜZLE ŞİMDİ
DAHA DA HUZURLU
YÜZ EFENDİM. KRA.
LİCE AYALETİLE
ŞEHİR'E YAPTIĞINIZ
YOLCULUĞUN BA-
SARIYLA SONUÇLANMASINA

ÇOK MEMNUN
OLDUK... SOYLU
ATINIZ "BEYAZ
FIRTINA" NIN ÖL-
MESİNE DE
ÇOK ÜZÜLDÜK.

* GEÇEN
BÖLÜM.

ŞİMDİ BANYO
YAPARKEN SİZİ
MEŞGUL ET-
MEYİYİM.

BOSVERSENE PUBLIUS! BENİM GİBİ
KİMMERYALİ BİR DAĞ ADAMININ YOLDAN
GELİR GELMEZ BANYO YAPACASINI
KİM DERDİ Kİ?

BUNLAR
HEP ZENOBYA'
NIN MARİFETLERİ!

CROM ADINA!
KARIMIN ÖZLEMİYLE
HAFTALAR SONRA
ÜLKEYE DÖNÜYO-
RUM...

AKSİ GİBİ O DA
AKRABALARINI GÖRMEK
ÜZERE ARGOS'A GİT-
MİŞ ÖLÜYOR!

MİTRA'YA SÜKÜR EFENDİM,
TROCERO VE PROSPERO İS-
LERİN BAŞINA GEÇİP SİZ-
LERİN YOKLUĞUNUZU DOL-
DURMAYA ÇALIŞTILAR PRENS
CONN DA SİZİ TEMSİL
ETTİ!

ARTIK
PRENSİ. GÖR-
SEM İYİ O-
LUR. ÖĞLÜMLÜ
ÖZLEDİM.

BUGÜNKÜ PROGRAMA BİR BAKA-
YIM EFENDİM. ŞEY... EVET, PRENS
CONN BUGÜN SARAYIN KİŞİSİ
ŞU İLE BİRLİKTE OLACAKTI.

OPHIR' DE VETERİNCE UYGAR
İNSAN ROLÜNÜ OYNADIM.
ŞU ELBİSELERİ ÇEKİN
LİSTÜMEN!

ÖĞLÜMLÜ
GÖRMEMEYE
GİDİYO-
RUM.

O SIRADA SARAYIN
KORULUGUNDA...



UNLUTMAYIN
KI İYİ BİR
ATMACA İYİ
BİR SAVAŞ
ATİ KADAR DE-
GERLİDİR
PRENSİM!

RAHİPLER Bİ-
LE YARALI BİR
ATMACANIN İYİLEŞ-
MESİ İÇİN OTU-
RUP DUA
EDERLER.



ANLIYORUM
AVIAN. ARTIK
ATMACAMI Bİ-
RAKABİLİR Mİ-
YİM ?



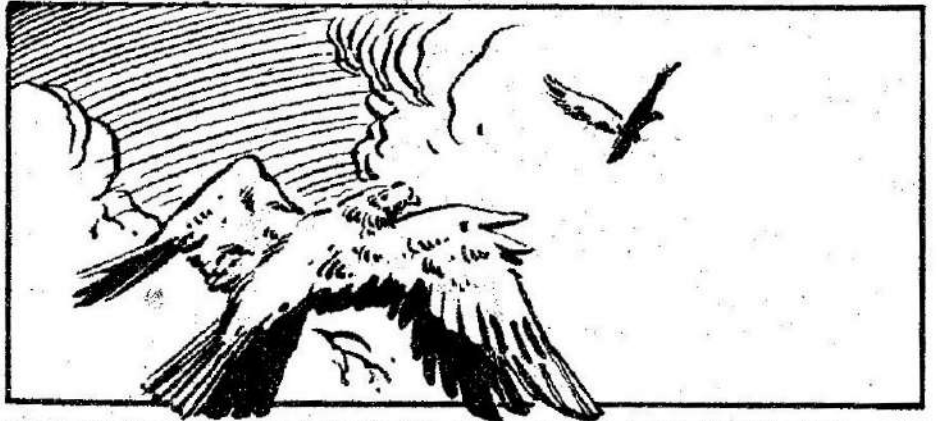
TAMAM! BIRAKIN
LIÇSUN!



"GÖRECEKSİNİZ HE-
MEN AVINI BULACAK-
TIR!"



GÖSTER
KENDİNİ
SOYLU
KUŞ.





BU ISLIK ONU
GERI CAGIRMAYA
YETER. AKSAM YE-
MEGINDE ONU -
NUZE GELECEK
BIR AV YAKALA
MISA BENZI-
YOR.



HO!
BEL BA-
KALIM.



BABA!
HOSGELDIN.

MI BIR ATMACAN VAR
CONN...

AVLADI-
GIN KUS
DA HIC FE-
NA SAYIL-
MAZ...



AMA SARAY
ATMACASININ
AV OLARAK ARA-
YACAGI KUS BIR
SERCE OLMAYI...

BİR KAC GÜN SONRA CONAN DEVLET İŞLERİYLE İLGİLENDİĞİ BİR SIRADA.

İSTE EFENDİM! ŞU TAHTA BARAKALARI TAS YAPILARAK GETİRMEMEYE ÇALIŞIYO. RUZ, ÜLKEDEKİ SAKINDIR. RUM DA BU TÜR ÇALIŞMALARA OLANAK VERİYOR.



KRAL CONAN!

BU HABERİ SİZE BİR SEV SÖYLEYECEKİMİŞ!



EYET... KÖNÜŞ BAKALIM!

EFENDİMİZ... KRALİMİZ... KRALÇE... KRALİÇE KAÇIRILDI!



CROM ADINA ZENOBYA!



KORSAN "DEMİR KEMİK" FİDYE ALMAK İÇİN ONU BATI DENİZİNDE BALRACHAN ADALARI YAKINLARINDA TUTUYOR.

BLINI YAPANLARI GEBERTECEĞİM!

THAK



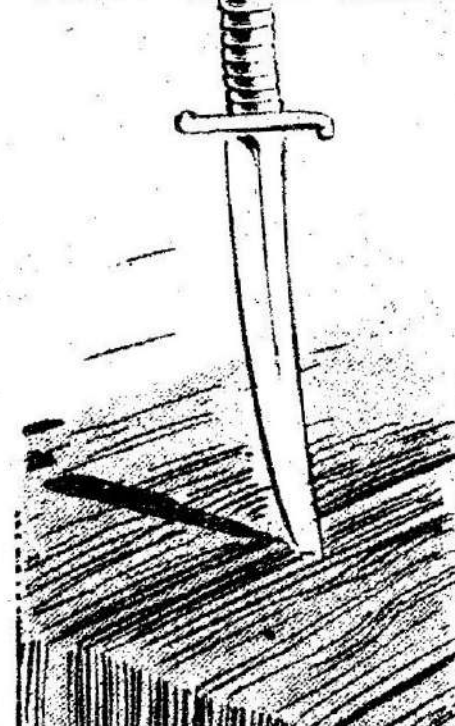
PUBLIUS! TROCERO VE PROS PERO BEN GERİ DÖNENE KADAR VERİME BAKMAYA DEVAM ETSİNLER!

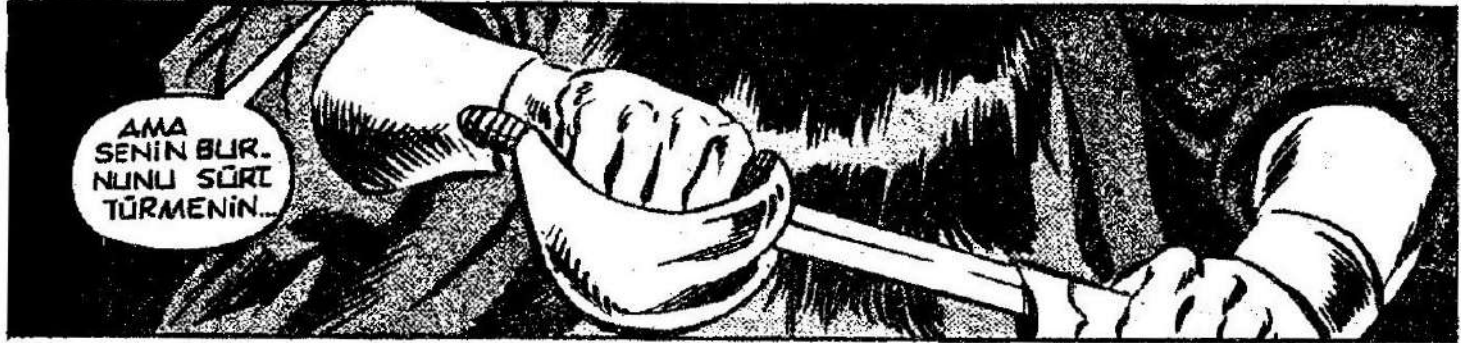


DÖNMEZSEM CONN YENİ KRALINIZDIR!

BİRKAÇ GÜN SONRA
BARACHAN ADALARI
YAKINLARINDA...



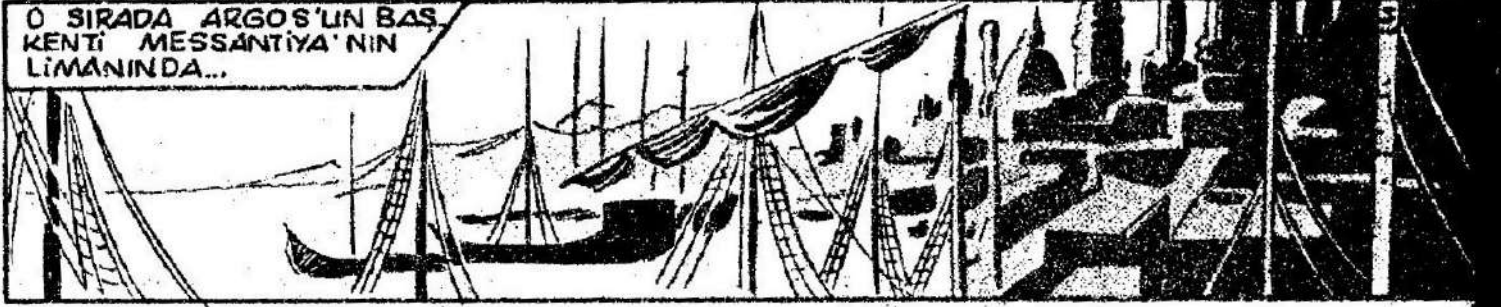








Ö SIRADA ARGOS'UN BAS
KENTİ MESSANTİYA'NIN
LİMANINDA...



BURAYA BA-
KIN! HEMEN
BU GEMİYİ
YOLA KOYA-
CAKSINIZ.
ANLAŞIL-
DI MI?

DE
MİR
ALIN
DIYO.
RUM.

MARTILARA
YEM OLMAK İS-
TEMİYORSANIZ
TABİİ...



İŞ BAŞI-
NA... DE-
MİR ALI-
YORUZ.



İYİ DE. NE
REYE GİDE-
CEĞİZ?

AÇIK
DENİZE...

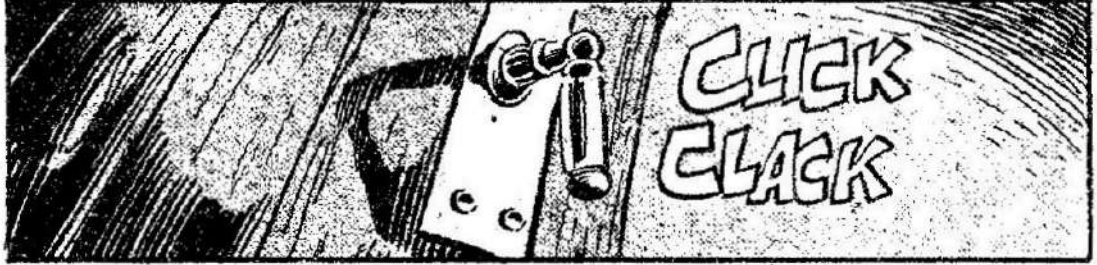
BÜ
PRENSİBİ
NİZDENİM.
Dİ VAZGE-
CECEKSİ-
NİZ.

ŞU BAY-
RAĞI DA
DİREĞE
ASIN.

AMA...
KORSAN
KAYNAYAN
AÇIK DENİZ-
LERE HİÇ
GİTMEYİZ
BİZ!



O SIRADA...



ADIMI BİLİYOR. SİNİZ... BUN DAN GURUR DUY DUM DOĞRUSU KRALIÇEM...

HA / BİLİYOR MUSU. NUZ, BEN DE GENÇKEN HEP KRAL OLMAY DÜŞ LERDİM. AMA SONUÇ OLARAK KÖÇ OKYA. NUSUN İÇİNDE BUL DUM KENDİ'Mİ.



NEMEDIA TAHTINDAN
ÇOK UZAK BİR DÜŞ-
TÜ BU...

YİNE DE BENZER
BİR YANIMIZ VAR...

AİLEM SOYLU DEĞİLDİ.
TARASCUS'UN ZULMÜN-
DEN KAÇMIŞLARDI.



ONUN DESPOTLUĞUNU MI
BİLİRİM. BENİ DE YAKA-
LAYIP HAREMİNE ALDI.
SONRA KURTARICIM
CONAN ÇIKIP GELDİ, BE-
Nİ KURTARDI VE
KARISI YAPTI.

TARASCUS
MU? DENİZ-
LERE AÇILMA-
MA SEBEP OLAN
ADAM. ZALİM
LİŞİYLE HALKA
GÖZ AÇTI-
MAZDI!



ONUN ŞİMDİ
DE GELİP BENİ
KURTARACIĞINA
EMİNİM...

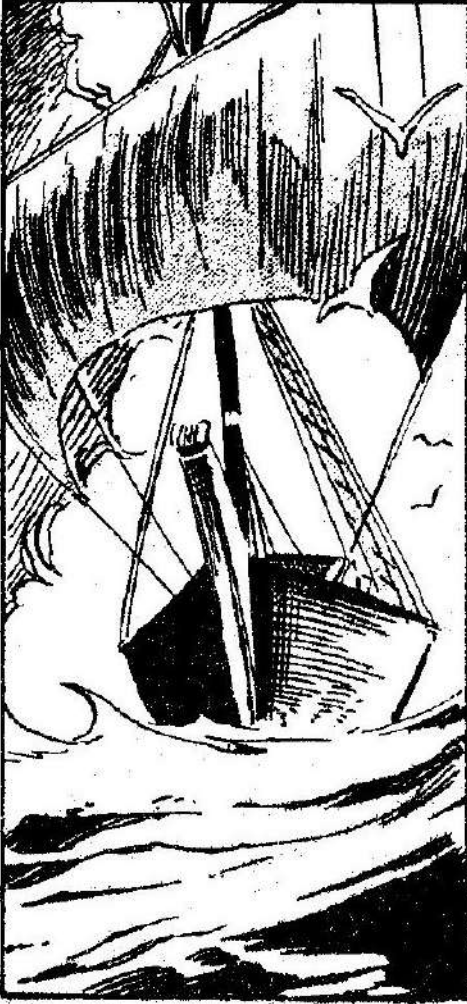


ZENOBYA
GİBİ GÜZEL BİR
KADINI ARAMAYA
KALKIYMAZSA KÖR
YA DA APTAL DE-
RİM ONA...





ERTESİ GÜN CONAN'IN KILI
MANDASINDAKİ GEMİDE...



KRAL OL-
SUN OLMA-
SIN HUZURLU-
MUZLU KA-
ÇIRDI!

OKLARINI
Zİ HAZIR Tİ-
TUN ARKA-
DAŞLAR!



AZ SON-
RA...

"BİCAKLI
KURUKAFA"
DAN HİÇ İZ
YOK EFEN-
DİM.



THIT

THIT

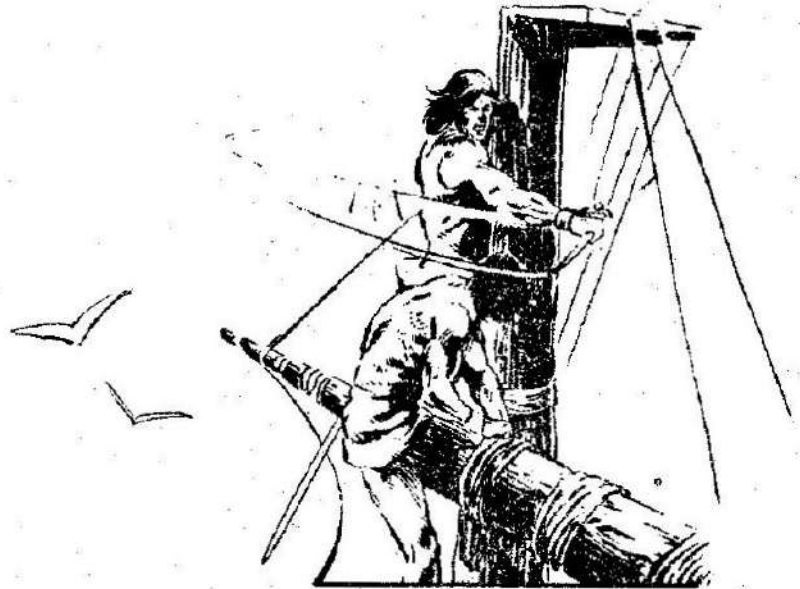
KAH-
RETSİN!



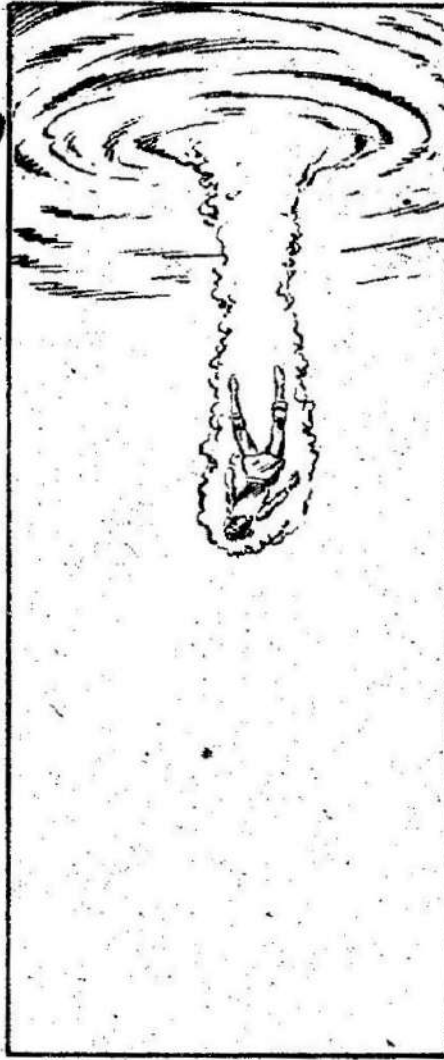
LİMANA
DÖNÜYO-
RUZ, YOK-
SA...

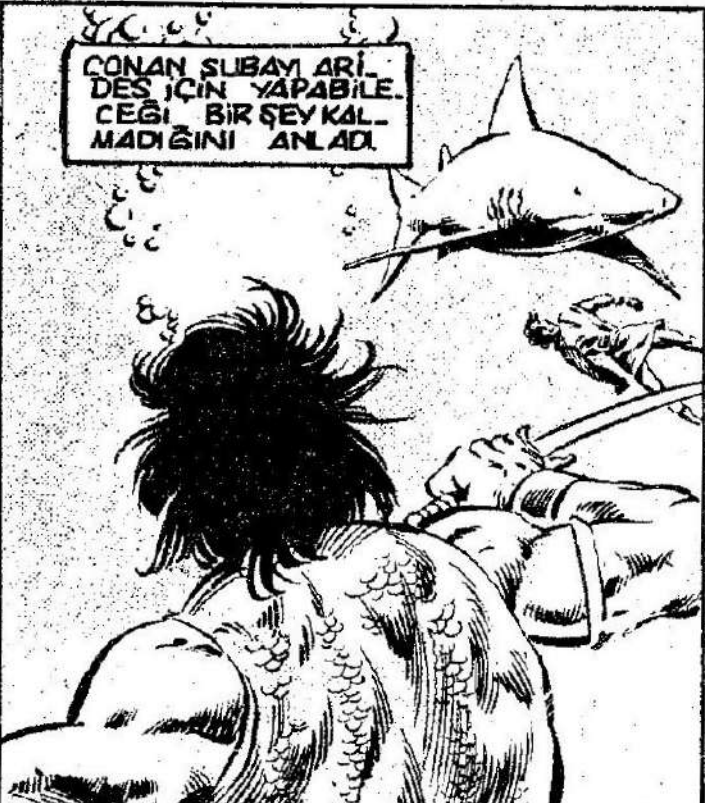
CROM
ADINA!
ASİLER...











CONAN SUBAYI ARI.
DES ICIN YAPABILE.
CEGI BIR SEYKAL-
MADISINI ANLADI.



AYRICA BIR CANAVARLA
DA BURLUN BURLUNAYDI.



KÖPEKBALLI-
GININ DİS-
LERİ ETİNİ
BİÇAK GİBİ
SİYİRİRKEN



CONAN SAL-
DIRIYA GEÇ-
Tİ...



KESKİN Bİ
ÇAĞINI CA-
NAVARIN
BEDENİNE
SAPLADI...



VE HAYVANI
ORTASIN-
DAN YAR-
MAYI BA-
ŞARDI.



CROM! CİĞERLERİM PATLA-
MAK İZİ-
REYDİ!

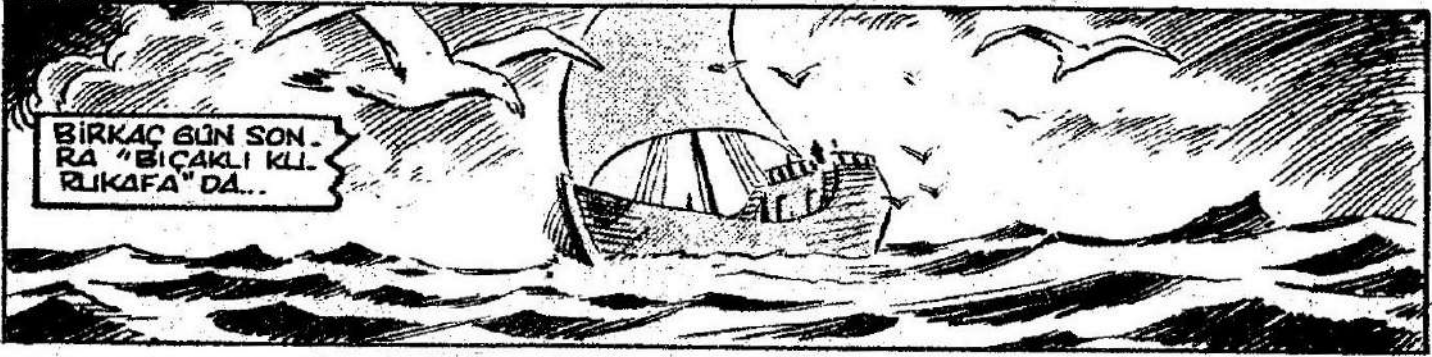
GEMİYE ÇI-
KAR ÇIKMAZ
ONLARA GÖS-
TERECEĞİM!



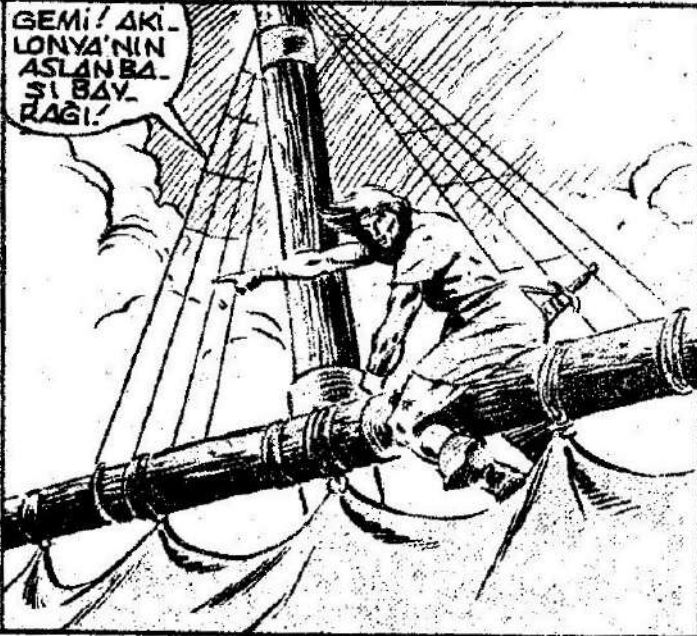
KRAL CONAN! ASİ KÖPEKLE-
Rİ ALTETTİK. KALANLARINI
DA ZİNCİRE VÜRDÜK!

O ZAMAN HE-
MEN YEL-
KEN AÇIN!

İKİ GÜN
İÇİNDE BA-
RACHAN A-
DALARIN.
DA OLMA-
LIVIZ!



BİRKAC GÜN SON-
RA "BİÇAKLI KLİ-
RİKAF" DA...



GEMİ! AKI-
LONYA'NIN
ASLAN BA-
SI BAY-
RAGI!



HERKES HAZIR
OLSUN VE
BEKLESİN!



O GEMİDE BİZİ BEKLE.
YEN BİR HAZİNE OLA-
BİLECEĞİ BİZİ OLUM
DE OLABİLİR!
ŞİMDİ GİDİP
O KADINI BURAYA
GETİRİN VE Dİ-
REĞE BAĞLAYIN!



KRALİÇEYE ZARAR VERMEKLE ELİNE NE GEÇECEK SANKİ? ONUN GÜVENLİĞİ SENİN DE İŞİ NE YARAR?



ONLARLA ARAMIZDA BİR ANLASMAYLIK OLLURSA KRALİÇEYİ KULLANIRIZ!



BU DİLBER SENİ PEK YILMUSATMIŞA BEN ZİYOR... KADIN BURADA KALACAK KÖPEK!









SENİ HAFİFE AL-
MAMALIYDIM...



ONUN İCABI-
NA BAKIN?

TABİİ
EFEN-
DİM?

DENİZ
FARE
Sİ...



"AKILONYA ASLANI"NDAKİ-
LER SAVAŞA HAZİR Dİ-
RUMDA OLDUĞUMU
ZU ANLAMALI!

MITRA'YA
ŞÜKR!



DENİZ KURALLARINA GÖRE SENİ CO-
NAN'A GERİ VERME YETKİM YOK ZE-
NOBYA... ÇÜNKÜ FİDYEDEN BÜTÜN
TAYFA PAYLA-
CAK!



AYRICA
SENİ GERİ
VERMEYİ ZA-
TEN DÜŞÜN-
MİYÖRÜM!

CONAN'LA SENİN İÇİN DÖVÜŞECE-
GİM!



HAYIR!



HAYIR...



CARCUS KRALİCE ZENOBYA'YI GÜVENLİ BİR KAMARAYA GÖTÜR VE ONA GÖZÜN GİBİ BAK!

TAMAM KAPTAN.



AYNI ANDA...

HERKES SİLAHLANSIN!

BASKALDIRMA OLA YINDAN SONRA TAYFALARI SAVAŞA SOKMAK DOĞRU OLUR MU?

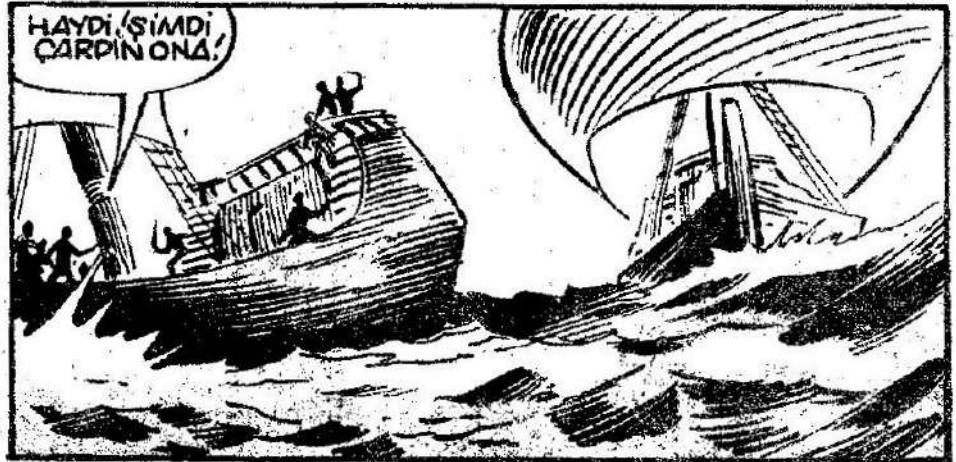
SEN MERAK ETME DE NİZCI!

BU GEMİ BOZUNTUSUNUN GEREKTİĞİ GİBİ İCABINA BAKALIM.



AZ SONRA DEMİR KE. MİK'E KARŞI SAVAŞMA. YI REDDEDECEK BİR KİŞİ BİLE ÇIKMAYACAĞ!

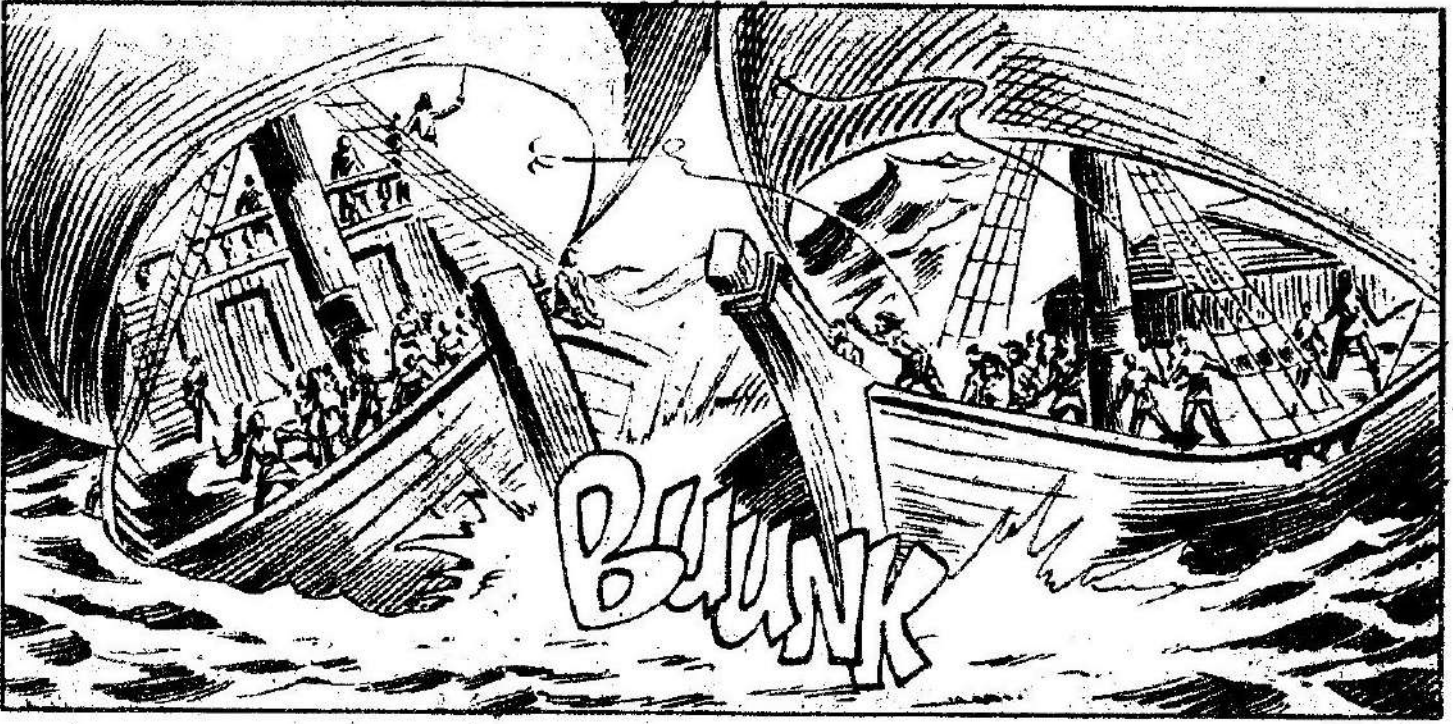
ÇÜNKÜ O ZAMAN BU GEMİ BATIYOR OLACAK!



HAYDI, ŞİMDİ
ÇARDIN ONA!



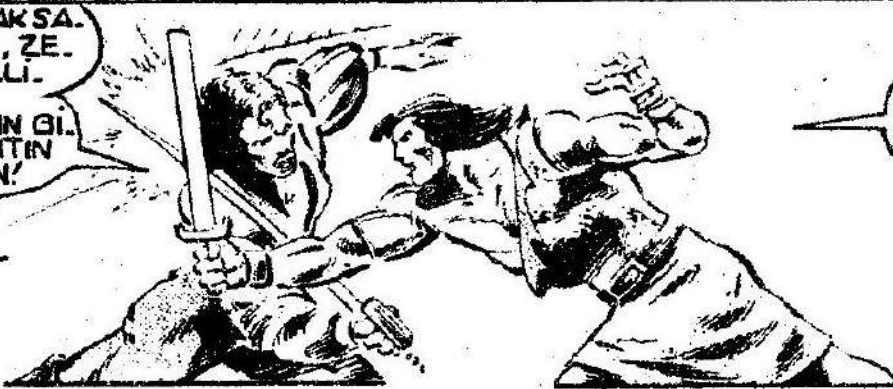
KILIÇLARINIZ HAZIR OL-
SUN! UNUTMAYIN KAPTAN
BENİMDİR... KRALİÇEYE DE
ZARAR GELMEMELİ!





SENİN KANINI ANCAK SA VAŞ KAYNATABİLİR, ZE. NOBYA'NIN GÜZELLİĞİ DEĞİL, TAHTINI ÇALDIĞIN GI. Bİ AŞKINI DA SATIN ALMIŞ OLMALISIN!

SEN BUNLARA LAYIK DEĞİLSİN!



SEN FAZLA KONUŞTUN.





SİLAHLARLA
KONUŞMANI
DA GÖSTER!



ALACAĞINI UMDU.
BUN FİDYEDEN DE
BAHSET BAKALIM!



HAYIR CONAN! BEN
FİDYE İÇİN DEĞİL ZE-
NOBYA İÇİN DOĞU-
ŞUYORUM!



CROM!
SENİ
KUSTAH!



CANIN
CEHENNE
ME!





ALAN ZELENETZ
SCRIPT
MARC SILVESTRI
PENCİLER
MIKE GUSTOVICH
INKER
RICK PARKER
LETTERER
GEORGE ROUSSOS
COLORIST
JIM OWSLEY
EDITOR
LARRY HAMA
SENIOR EDITOR
JIM SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

ARMAĞAN

CONAN, ESKİ DOSTU SVERRE'Yİ
GÖRMÜK İÇİN YAMAL'A GİDER-
KEN ZAMBULA'LI HAYDUTLARA
VE ZAVALLI KURBANLARINA
RASTLADI...

BEN ZAMBULALI
BİR RAHİBİM. BENDEN
NE İSTİYORSUNUZ?

SEN İŞE
YARAMAZ
BİR İHTİYAR-
SIN...









SANIRIM YOLDA BIRKAG
ADAMINI ÖLDÜRMEK 20-
RUNDA
KALDIM...

BENİM
ADAMIM
YOKTUR.
YALNIZ
YAŞARIM.

HI...
İSTEDİ-
ĞİN YAL-
NIZLIK-
SA...

HAYIR
BEN...



HAYIR
MI?

ENİM SU TEPE-
NİN ARDINDA...
ATEŞTE YEMEK
DE VAR...

REDDEDE-
MEYECEĞİM
BİR DAVET BU.



KUZEYLTİ BİR
BARBARIN BU-
RALARDA NE
İŞİ VAR?

ESKİ BİR
DOSTUM YA-
MAL YARIMA-
DASINDA PARA-
LI ASKERLER
ARANDIĞINI
SÖYLEMİŞTİ.



O DA BU YOLDAN GEÇMİŞ
OLMALI. ADI SVERRE. ONA
RASTLADIN MI?

SVERRE Mİ? HAYIR BU
ADI ANIMSAMIYORUM...



DAHA
YEMEK YA
DA BASKA
SEYLER İS-
TER MİSİN?

BASKA
SEYLER
İSTERİM.



DAHA SONRA

BENLE KAL! HERŞEYİ-
ME ORTAK OL!

BİR KULÜBE VE
ISSİZ BİR ORMANA OR-
TAK OLMAK MI? YAĞMALA-
NACAK BİR SÜRÜ ZENGİN
KENT VARKEN...











TAZE KAN!



ÖBÜR
YOLDAN GİT.
SEM İYİ OLACAK...



GİTTİKÇE
AYDINLANIYOR.



HİÇ BÖYLE BİR YER
GÖRMEMİŞTİM. SANKİ
CENNET BAHÇESİ.



YORGUN VE LUKU.
SUZ CONAN ÇİÇEKLERE
UZANDI...



Sizin Gönderdikleriniz

gulyabani

NEJAT
CUHADAROĞLU
İSTANBUL



NEŞELİ BARBARLAR

YAA DEMEK DERSTE
CONAN OKUYORSUN HA AÇ
BAKAYIM RUCUNU



Sizin Gönderdikleriniz



NEŞELİ BARBARLAR



Eksik sayılarınızı masrafsız olarak alabilirsiniz!

* BİR MEKTUPLA
AYRINTILI
BROŞÜRÜMÜZÜ
İSTEYİNİZ!

OKUYUCULARIMIZA DUYURU

EKSİK SAYILARINIZI MASRAFSIZ OLARAK ALABİLİRSİNİZ

Okuyucularımız daha önce eksik sayılarını, tutarı kadar pul göndererek istiyorlardı. Ancak, posta ücretlerinin artmasıyla bu tür istekler oldukça masraflı olmaktadır. Okuyucularımıza kolaylık sağlamak için "Posta çekiyle masrafsız sipariş" servisimizi kurduk.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz dergi ve ciltlerin tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Posta yüzünün ön yüzünü aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi dolduracaksınız. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi yayının kaçınıcı sayılarını istediğini yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz yayınların tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma külfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyata alabileceksiniz.

Göndericinin		POSTA ÇEKİ		Alınan	
Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Yatırma havaleci	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Kontrol	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	
Adres ÇAĞIN SOKAK	Adı Soyadı AHMET ÖRNEK	Adres ÇAĞIN SOKAK		Adres ÇAĞIN SOKAK	
NO: 7 CEBECİ	Adres ÇAĞIN SOKAK	NO: 7 CEBECİ		NO: 7 CEBECİ	
ANKARA	ANKARA	ANKARA		ANKARA	
A		Yalnız = 180 = L / Kr.		Yatırılan	
Alıcı ALFA		Yalnız = YÜZSEKSEN		Alıcı ALFA YAYINLARI	
YAYINLARI		ALFA YAYINLARI		YAYINLARI	
122327		122327		122327	
no.lu hesabına yatırılmıştır		no.lu hesabına yatırılmıştır		no.lu hesabına yatırılmıştır	
Kabul No.		Kabul ve kontrol		Kabul No.	
		imzaları		Odeme No.	
Alıcı		Merketiz		Göndericiye	
				Memurun	
				İmzası	

ALFA Yayınları kıvançla sunar!

KLASİK KİTAPLIK DİZİSİ

- 1- Pollyanna** *gulyabani*
- 2- Robin Hood**
- 3- Heidi**
- 4- Dünyanın Merkezine
Yolculuk**
- 5- İki Yıl Okul Tatili**
- 6- Robinson Crusoe**
- 7- Esrarlı Ada**
- 8- Kimsesiz Çocuk**

Bu dizideki eksik sayılarınızı "ALFA YAYINLARI-POSTA ÇEKİYLE MASRAFSIZ SİPARİŞ" Servisimizden isteyebilirsiniz.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz sayıların tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi sayıları istediğinizi yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz sayıların tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma külfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyata alabileceksiniz.

Çizgidiyarı



CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı

SAYI: 40

200 LİRA

(KDV Dahil)



NEŞELİ BARBARLAR



STAN
LEE
PRESENTS:

ATEŞDEKİ ŞEYTAN

İNANMASI GÜÇ AMA
O YAŞLI BÜYÜCÜNÜN İĞRENÇ
KULÜBESİNDE BANA TAKTI.
Ğİ HAYVAN KOLLUNU BAZEN
ÖZLÜYORUM CONAN! *

AMA NE
OLURSA OL.
SUN...

SCRIPT: MICHAEL FLEISHER
ART: JOHN BUSCEMA
COLORS: GEORGE ROUSSOS
LETTERS: JANICE CHIANG
EDITOR: LARRY HAMA
IN-CHIEF: JIM SHOOTER

GEÇEN BÖLÜMDE *

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission. 3

Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.

Kesim Apay, aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

...KARANLIK BİR CA-
DİNİN UYDURDUĞU
KOLU TAŞIMAKTANSA
SOL KOLIM OLMA-
DAN YAŞAMAYI VE
ÖLMİYİ YEGLE-
RİM!

BAK/BAK/BAK!
ŞURADAKİ İKİ TERLİ AY-
BİRİ NASIL BULUYORSUN
REGINA?

SANIRIM O KARA YELELİ
OLANININ SUSUZLUĞUNU Gİ-
DEREBİLECEK BİR YER BULA-
BILIRIM!



OTUZ PARA BAR-
BAR! NE DERSİN? AR-
KADAŞIN DA BİZİMLE
İÇMEYE GELEBİLİR EL-
BET. ONDAN ONBEŞ
PARA ALIRIZ...



GEL BENİMLE,
KIZIL SAKALLI MELUN
İHTİYAR! ÜÇ FİCİ BİRAYI
DEVİREBİLİRSEN DÖR.
DÜNCÜSÜNLÜ BENİS-
MARLAYACAGIM
SANA!

HABA! BAK BU
TEKLİFİ REDDEDE.
MEM UFAKLİK!



O NE DE OLSA...

NEDE OLSA
YARIM ADAM
HA? BUNU MU
SÖYLEYECEK-
TİN SÜRTÜK?

GLUP!

FAFNİR!



BU SIRADA BİRKAC
FERSAH ÖTEDEKİ
TAŞ BİR TAPINAK.
TA...

SAHİN YOL-
DASLARI/BA-
NA KULAK
VERİN!



BU GECE BURADA DÜŞMANI-
MIZ KİMMERYALI CONAN'A KAR-
ŞI BİR ZAFER KAZANMAYI BECE-
REMEYİP BİZİ ŞAHİN TANRININ GÖ-
ZÜNDE KÜÇÜK DÜŞÜREN ESKİ BAŞ-
KANIMIZA YÜZYILLIK GELENEK-
LERİMİZE LYBUN OLARAK BİR
VEDA TÖRENİ DÜZENLEMELİK ÜZE-
RE TOPLANDIK!



ONUN ÖLÜMÜ VE BENİM
BAŞKANLIĞA YÜKSELMEMLE
BİRLİĞİMİZ DÜNYANIN EN
MÜTHİŞ CİNAYET ÖRGÜTÜ
OLDUĞUNU BİR KEZ DAHA
KANITLAYACAK!



HAYDİ ŞA-
HİN ADAMLAR!
EMREDİYÖ-
RUM!

ŞAHİNLERİ
SALIVERİN!

EMREDE-
R SİNİZ EFEN-
DİM...



ŞAHİNLERİ
SALDIK!



GÖKLERİN EN KISIR-
SUZ AVCILARIDIR BU
KUŞLAR... GÜÇLÜ PENCE-
LERİNİ VE KANCA GABA-
LARINI KÜÇÜK HAYVAN-
LARI ÖLDÜRMEKTE
KULLANIRLAR...

BACAKLARINA USTACA YER-
LESTİRİLMİŞ KESKİN MAH-
MİZLAR İSE İNSAN ÖL-
DÜRMEYE ÇOK UYGUNDUR!



GERİ ÇA-
ĞIR ONLARI!
YALVARIRIM...
GERİ ÇAĞIR!



TÖREN SONA
ERMIŞTİR! SA-
HİN TANRI BİZ-
DEN HOSNUT
KALMIŞTIR!



ÇOK HOSNUT
KALMIŞTIR!

ŞİMDİ GEÇMİŞTEKİ
BAŞARISIZLIKLARIMIZI
UNUTTURMAK İÇİN O
KİMMERYALİYİ BU-
LUP...

BUNU NASIL
YAPACAKSINIZ SERSEM-
LER?



KİMMERYALİ'NİN NERE-
DE OLDUĞUNU BİLE
BİLMİYORSUNUZ!

BU SES...
KİM BU?

YOKSA ŞAHİN
TANRININ KENDİSİ
BU MU?

BAKIN KUTSAL
HEYKEL NASIL DA
KIZIL ALEVLERE
DÖNDÜ!



PÖH/BEN O ÇELİM.
SİZ KUS TANRI FALAN
DEĞİLİM! ADIM JERSY
ZADH VE BEN KONUS-
TUĞUMLA TANRILAR
BİLE TITRER!

MUKUM SÜRDÜĞÜM KARANLIKLAR
İLKESİNDE GİZEMLİ ATEŞİMİN İÇİN
DEN SİZ İNSANOĞULLARININ ZA-
VALLILIKLARINI İZLERİM!

BEN DE CONAN DEDİĞİNİZ
O AŞAĞILIK ADAMDAN NEF-
RET EDİYORUM. AMA KENDİ-
Mİ ÖNE ÇIKARMAYI PEK
UYGUN GÖRMEDİM
DEN.

... ONDAN EZELİ İNTİKAMIMI
ALMAK İÇİN SİZLERİ KEH KEH
ARAÇ OLARAK KULLANMAYA
KARAR VERDİM!

BUNDAN BİRKAÇ
GÜN SONRA...

SEY... BARBAR! GÜNÜ-
NÜ ZEHİR ETMEK İSTE-
MEM AMA...

ÇOK GARİP AMA
İSTE BULDUK ONU!
ATEŞİN İÇİNDEN GE-
LEN SES ONU BUR-
DA BULACAGIMIZI
SÖYLEMİŞTİ!

MERAK ET-
ME KIZIL SA-
KAL! ONLARI
BEN DE DUY-
DUM!



ÖLDÜ-
RÜN!

BUNLAR ŞA-
HİN ADAMLAR
OLSA GEREK!



AMA HANTAL EY-
DERHALAR KADAR
SES ÇIKARIYOR-
LAR!

OOOFF!

AAGGHH!



BARBAR VE KUZAYLI
ADAM YÜKSEKTE DUR-
MALARINDAN FAYDA-
LANIYORLAR!

PÖH/TE-
PEDE OLSA-
LARDA NE
FARKEDER?



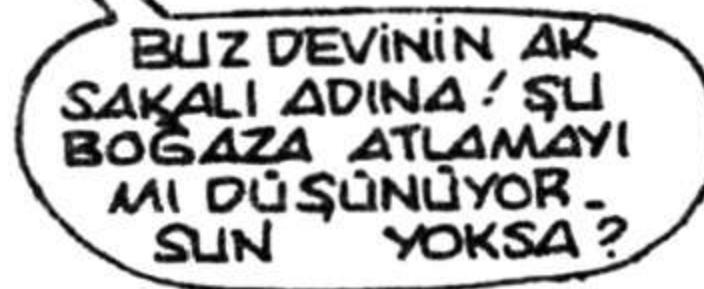
BİR BARBAR
VE BİR SÜRÜN-
GEN GİBİ ÖNEMSİZ
DÜŞMANLARIN ÖLÜM
LİSTELERİNİN KOCA
ORDUSU KARŞISIN-
DA BOYUN EĞMEK-
TEN BASKA ÇARE-
LERİ VAR MI?

LANET...

HAAH! YANI
ŞİMDİ BEN SÜ-
RÜNGEN Mİ-
YİM?









SİMDİ KİMMERYALİ...
RUHUNU BAN A TESLİM
ETMEYE HAZIR OL!



UFAK BİR BAN-
YODAN MI KOR-
KUYORSUN
FAFNİR?



BANYO MU?
BU DAHA ÇOK
BİR FIRINA
BENZİYOR!



SİKİ DUR!



BÜ BİR
BÜYÜ CO-
NAN/BAŞ-
KA BİRŞEY
OLA...

BUNU
SONRA DÜ-
ŞÜNÜRÜZ
KIZIL SA-
KAL...



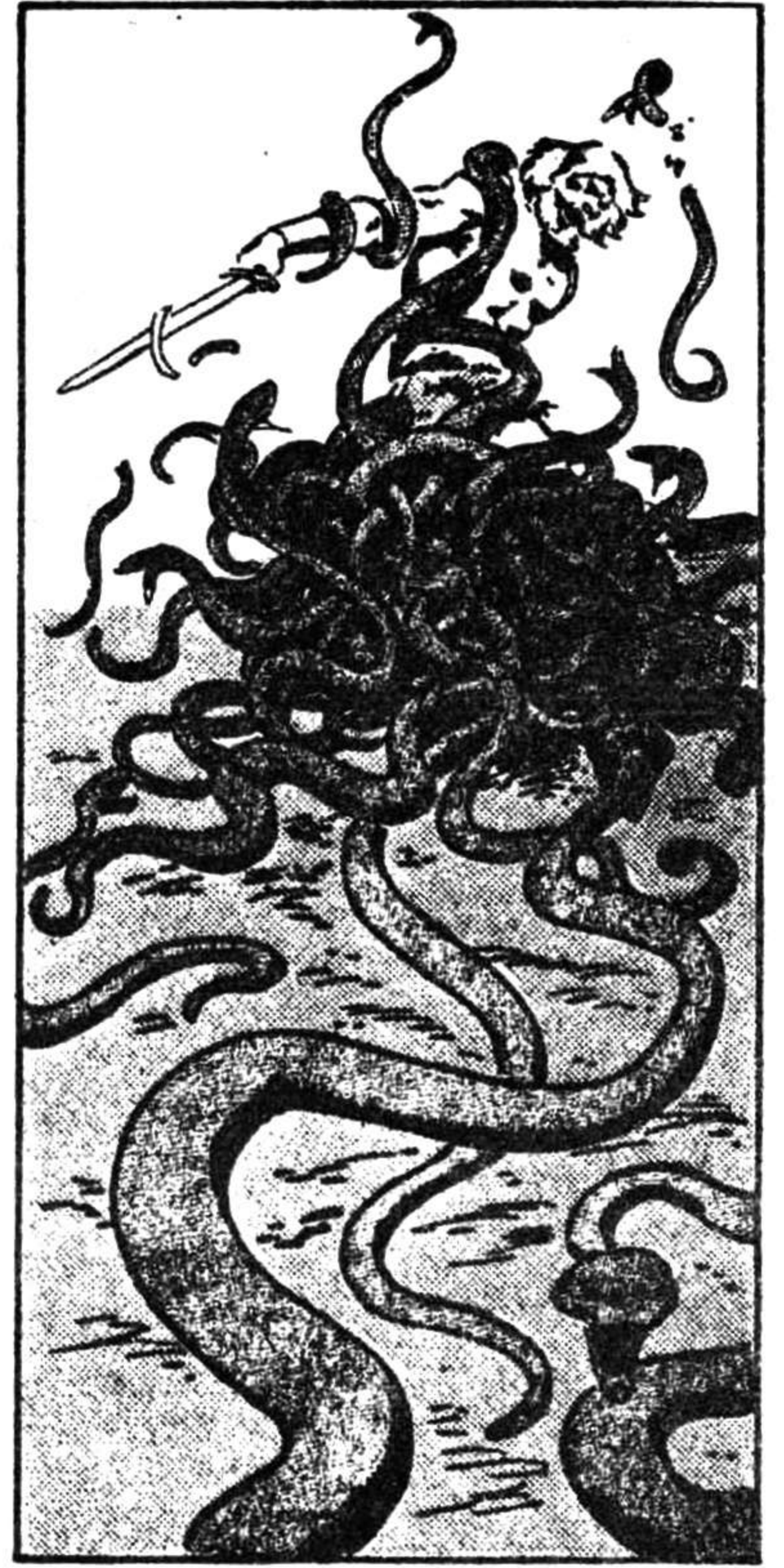
ŞİMDİYE KA-DAR DUYDUĞUN TÜM TANRILARA ADAK ADA KIZIL SAKAL!



VE SONLUNDA...







FAFNİR!
PEŞİMDEN
GEL...







KIZIL SAKAL, BEN TIR-
MANIYORUZ DEDİM
MI TIRMANIRIZ?

SEN DİK BAŞLI
BİR APTALSIN CO-
NAN! BUNU DAHA
ÖNCE SÖYLEMİŞ
MİYDİM SANA?



KAHRET-
SİN! KESKE
OKÇULARI GE-
TİRSEYDİK!

OKÇULAR MI?



NE GE-
REK VAR?



EĞERLERİN-
DEKİ TORBALAR
AVCI ŞAHİNLER-
LE DOLUYMLIŞ
CONAN!



AYAKLARINDA
DA KESKİN
MAHMUZLAR
VAR!

BİZİ PAR-
ÇALAYACAK-
LAR!

KILICIMİSE
YARAMIYOR! ÇOK
LİHNE KALABA-
LIK LAR!



*ASLAN.

YORGUNLUKTAN BİTKİN TE.
PEYE VARIRLAR...

ŞUYIKINTI! VATANIM
KİMMERYA'DA DAHA ÖN-
CE GÖRDÜĞÜM BAŞKA
BİR YIKINTIYI ANIM.
SATIYOR!



KİMMERYALI!
YERİNDE OLSAM
RASTLANTILARA DA-
HA SONRA KAFA
YORARDIM!

...BAŞIMIZIN
BELALARI GERİ
DÖNDÜ...

ŞAHİNLER!



İÇİMDE ÖYLE
BİR HİS VAR KI
KIZIL SAKA...



...SANKİ BUGÜN
BAŞIMIZA GELEN
HERŞEY...



...BİZİ BİRTÜ-
ZAGA ÇEKMEK
İÇİN DÜZENLEN-
MİŞTİ...

CROM'UN
SİMSEKLE-
Rİ/ İSTE
BÜTÜZÜ-
GA!







HAYIR FAF.
NIR! O DEĞİL.
ŞURADA PARLA-
YAN ATEŞTEN
GELİYOR SES!

ÖNCESİZLİK.
LERİN ÖNCE.
SİNDE BU
DÜNYANIN
HAKIMI BEN-
DİM...



BİN GEZEĞEN-
DEN GELMİŞ SEY-
TANLAR BENİM
ZİNCİRLİ KÖLELE-
RİMDİ!



YÜZVİLLAR ÖNCE DÜN-
YA YÜZEYİNDEN YOK
OLAN İRKLAR BA-
NA TAPARLAR VE
HARAÇ VERİRLERDİ.

AMA SONRA CE-
ZALANDIRILDIM.



VE BU CEZAYLA SİZİN
DÜNYANIZA HÜKMET-
ME GÜCÜM SONAER-
Dİ. AMA DÜNYANIN HER
YANINA SAÇILMIŞ TUR-
BELERİM HALA GÜÇLÜ
OLDUĞUMU HABERLİ-
YOR BANA...



İŞTE BU YÜZDEN
SENİ BURAYA GETİRTİ.
TİM KARA YELELİ VAH-
Şİ! GÖVDENE SAHİP
OLUP RUHUNU
ÇALACAM!





O SIRADA UÇURUMU TIRMANMAYA ÇALIŞAN KARA MASKELİ SAHİN ADAMLARIN BU KADAR BİLE UMUTLARI YOKTUR...



LANETLİ BİTKİLERİN İNİ



ŞU KOCA KAYALA-
RA BAK CONAN!
SON DEPREMDE
YUVARLANMIŞLAR
HERHALDE...

KİMMERYA'DA YAŞILARIN
SÖYLEDİĞİ BİR SÖZ
VARDIR KIZIL SAKAL'DEP-
REMLER CROM'UN İNSAN-
LIGIN KADERİNE KARAR
VERMEK İÇİN ATTIĞI ZAR-
LARDIR" DERLER.

MICHAEL
FLEISHER
SCRIPT

JOHN
BUSCEMA
PENCILS

CHARLES
VESS
INKS

JANICE
CHIANG
LETTERS

GEORGE
ROUSSOS
COLORS

LARRY
HAMA
EDITOR

JIM
SHOOTER
EDITOR-IN-CHIEF

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.

Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.





CROM'UN
DİŞLERİ/ZA-
TEN KOLUNU
DA BOYLE
KAYBETMİŞ-
TİN * BELİ
Kİ AKLINIDA
O SIRADA
YITIRMIŞ
SİN!

*FAFNİR SOL KOLUNU MAKKALET'TE.
Kİ BİR ÇARPIŞMADA YITIRMIŞTI.



SAVLILUN
ISLAK
KÖPEKLER!

ÇEKİLİN
YOLUM-
DAN!

HEY!

AAAAHHH!



DURDU-
RUN!

BUNA İNANMAYABİLİR-
SİN YAVRUM AMA KIZILSA-
KALI ARKADAŞIM FAFNİR
GENELLİKLE AKLI BAŞIN-
DA BİR ADAMDIR!

OOOFF!

UNNEFF!



TANIMADIĞIN A-
DAMLARLA GEZME-
YE ÇIKMAYA ÇEKİ-
NİR MİSİN KIZIM?

ADIM KRYLKSA,
AMA... AMASIZ
KİM SİNİZ?



OOOHH!

ONA ALDIRMA EV-
LAT! BU İSTE KOLAY KA-
ZANÇ GÖREMEDİĞİN-
DEN BARBARIN KEY-
Fİ KAÇTI!









BARBAR O GECE BÖYLE DÜŞÜN-
MEKTEDİR.



ERTESİ GÜN...

BURADAN GEÇELİ ÇOK
OLDU CONAN AMA ORADA
YAŞAYAN SMİTY VE OĞULLA-
RI HALA İYİ DOSTLARIMDIR.
ATIMIN AŞINAN SOL ARKA
NALINI DEĞİŞTİREBİ-
LİRLER!



DAHA SONRA...

NE BAKIYORSUN
SURATIMA GUR-
NES? ESKİ DOS-
TUN FAFNİR'İ ANIM-
SAMADIN MI
YOKSA?

FAFNİR
MI? ÖYLE
BİRİNİ TA-
NIMIYO-
RUM!



SİZ FAFNİR DİYE
BİRİNİ TANIYOR
MUSUNUZ ÇO-
ÇUKLAR?

HAYR
BABA!



HAH! HA! ÇOK ŞAKA-
CISIN GURNES! ATIMIN
SOL ARKA AYAGI İÇİN
BİR NAL VERİR MİSİN
BANA?

İŞİNİZİ BURADA
GÖREMEYECEBİZ
YABANCI!



BİZ SADECE
TEKERLEKLER-
LE İLGİLENİRİZ.
AT NALIMIZ
YOK!

YOK MU? HAY-
Dİ CANIM! EL-
BETTE NALLA-
RIN VAR!

HEP BURA-
YA KOYAR-
SIN YA?





BU SAN...
DİĞİN İÇİ.
NE...

YMIR'IN SARI
DIŞLERİ ADI-
NA!



GURNEĞ VE CÂUL-
LARI! ÖLMÜŞ Gİ-
Bİ GÖRÜNÜYOR-
LAR!



OYLEYSE
BURADAKİ
ADAMLAR
KİM?

BİLMEK İSTİ-
YORSUN HA? SİM-
Dİ KİM OLDUKLA-
RINI GÖRÜRSÜN!



HAYIR! YAPMA!

ONLI SE-
VİYORUM!
LÜTFEN ONA
DOKUNMA!



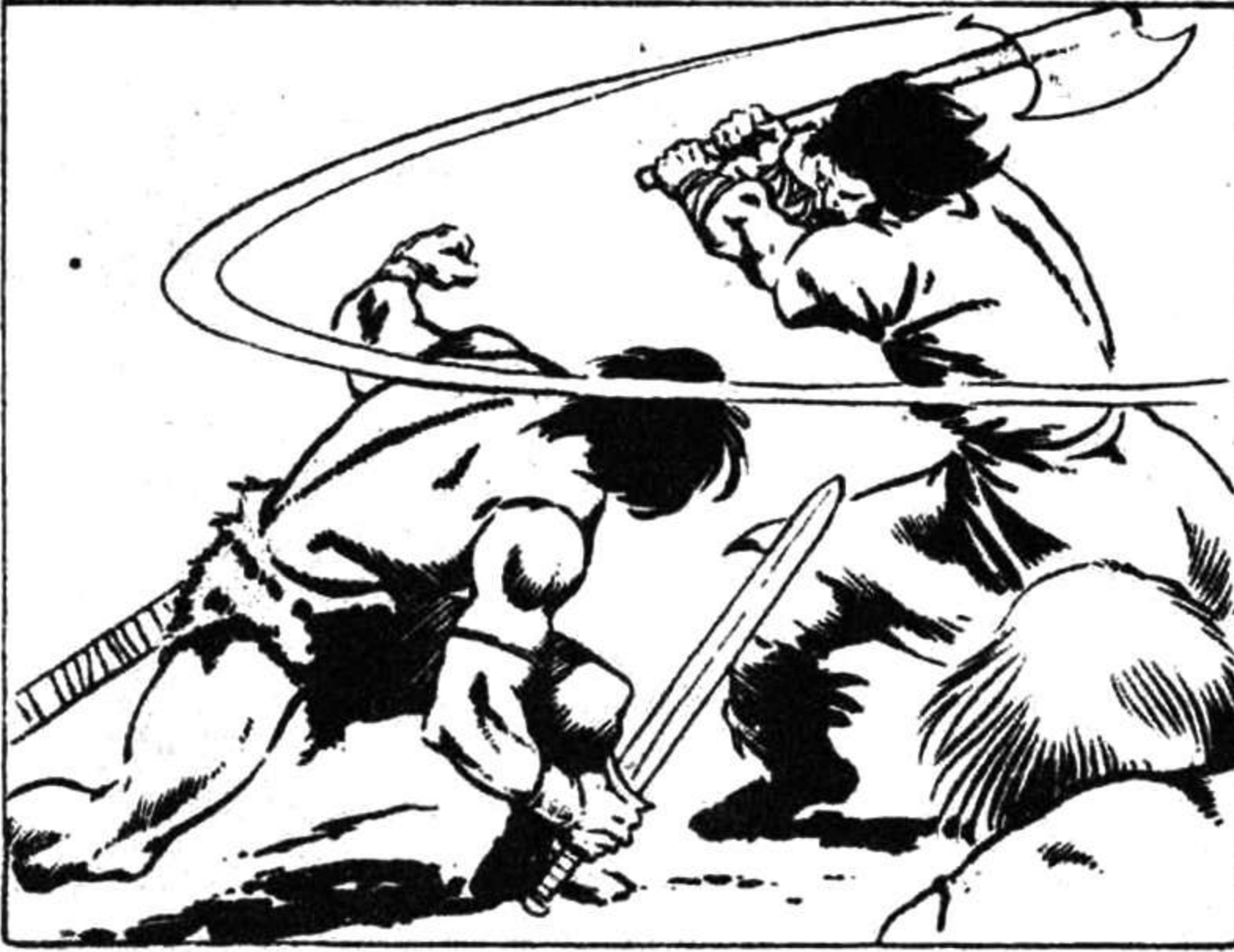
ÇOK SEY GÖRDÜLER!
SEN ŞU BARBARLA
İLGİLEN!

TAMAM



DAYAN KIZIL
SAKAL!

GELİYORUM!





AZ
SONRA

O UÇADAMI VEYA
HER NE İSELER...ON-
LARI TANIYORDUN
DEĞİL Mİ KIZ?

HAYIR/NE-
REDEN TANI-
YAYIM?

ONU RAHAT BIRAK
KİMMERYALI/KRYLIKA
DA OLAYLARDAN Bİ-
ZİM GİBİ ŞAŞKINA
DÖNDÜ!

SÖNRA...

HALKIN BURADA
YAŞIYOR HA?
ŞU MAĞARADA?

EVET.

HALKIM YÜZYIL-
LARDIR BU OYUK-
LARDA YAŞAR!

BU KOCAKAYALAR...
SON ZELZELEDE BU-
RADA TOPRAK KAY-
MASI MI OLDU?

SARSINTI KÖYÜNÜ-
ZÜN YOLUNU TIKAMADI-
ĞI İÇİN ŞANSLI SAYILIR-
SİNİZ!

TEPELERDE CONAN'IN
BİLE FARKEDEMEYECE-
Ğİ SESSİZ AYAK SES-
LERİ VARDIR...

AMA BU GARİP YARATI-
GIN SALDIRMASINDAN
BİRKAÇ SANİYE ÖNCE
CONAN YABANIL BİR İÇ-
GÜDÜYLE ARKASINI
DÖNER.



YARATIK SOLGUN BİR YAP.
RAK GİBİ SESSİZCE
ÖLÜR. ANCAK BARBAR
KILICINI DALDIRDIĞIN-
DA NEDEN OLDUĞU
ACIYI GARİP BİR ŞE-
KİLDE HİSSEDER...



CONAN...?



UUUUUHH!



...HEMEN ARDINDAN KARANLIĞIN
İÇİNDEN SIYRILAN BİR SÜRÜ PİS
KOKULU MANTARSI CANAVARIN
VARLIĞINI HİSSEDER.

CROM!

YARATIKLARIN VAHŞİ DÜ-
ŞÜNCELERİNİ VE KORKU-
LARINI DUYMAKTADIR
ARTIK...

BU İKİSİ BENİM DOST-
LARIM! LÜTFEN ONLA-
RI İNCİTMİYİN!



AMA YÜZLERCE YARATIK
CONAN'IN ÜZERİNE ÇULLA-
NARAK ONU SOĞUK, NEMLİ
TOPRAĞA YAPIŞTIRDILAR.

AARRRH!



DEMİK DİŞ DÜNYADAN SAĞ
SALIM GERİ DÖN-
DÜN KRYLKSA?

EVET! BUNU
DA ŞU İKİ ADA-
MA BORÇLU-
YUM.



BİZİ TUZA-
SA DÜŞÜRDÜN
KIZ! NEDEN?

HAYR FAFNİR!
HALKIM YABAN-
CILARDAN KOR-
KAR BU DOĞ-
RU.

AMA BENİM
DOSTLARIM ON-
LAR! SİZ ZARAR
VERMEZ-
LER.



BİR AZDAN...

İSMİM VYLLİM PTAAR.
TÜRÜMÜN EN YAŞLISI-
YIM. İNSANLAR ŞİMDİ
GÖZÜNÜZÜ KAPAYIN
VE KONSANTRE OLUN!
BÖYLECE DÜŞÜNCE-
LERİMİ DAHA RAHAT
DUYARSINIZ.

"BENİM İRKİM ZAMANLARIN
ÖNCESİNDE DÜNYA DAHA PEK
GENÇ İKEN ORTAYA ÇIKTI."



"UZAK AKRABALARIMIZ MANTAR-
LAR GİBİ BİZ DE KARANLIK, NEM-
Lİ ORMANLARDA VE GÖLGE
DERELERİN TUZLU HAVİZLA-
RINDA YAŞARDIK."



"SONRA BİR GÜN GÖKYÜ-
ZÜ KIPKIZIL KESİLDİ VE
KOCA BİR DAĞ PARÇASI
ALEVLER İÇİNDE YERÜ-
ZÜNE DÜŞTÜ."

"GÜGE DOĞRU BİR TOZ BULUTU YÜKSEL-
Dİ. O KADAR YOGUNDU Kİ YILLARCA
GÜNEŞİ GÖREMEDİK"



"VE KARANLIĞA KALAN BİTKİLER SOL-
DU KURULDU. OT YİYEREK YAŞAYAN KOCA
HAYVANLAR SONSUZLUĞA KARIŞTI."

"AMA BENİM İRKİM KA-
RANLIĞA ALIŞKINDI. BU
YÜZDEN DE YAŞAMINI SÜR-
DÜRDÜ. BU MAĞARALAR-
DA KENDİMİZE YAŞAM
SAHALARI BULDUK."



"VE KOLAYCA BU YERALTIYA-
ŞANTISINA LIYUM GÖSTER-
DİK."

"YENİ ÇEVREMİZE
GÖSTERDİĞİMİZ
LIYUM ÖYLE BASA-
RILI OLMUŞTU Kİ..."



"TOZ BULUTU DAĞILIP GÜ-
NEŞ TEKRAR PARLAMA-
YA BAŞLADIĞINDA IŞIK-
TA DURAMADIĞIMIZI
FARKETTİK."

"BU YÜZDEN
DAHA DA KA-
RANLIK YERLE-
RE ÇEKİLDİK"



"VE ZAMANLA BÜYÜK
SARSINTILAR OLDU.
VE BİZİ SONSUZA DEK
YERALTI VATANIMIZA
HAPSETTİ."



"AMA BİR SÜRE ÖNCE İKİN-
Cİ BİR SARSINTIYLA MAGA-
RAMIZIN KAPISI AÇILDI VE
ÖZGÜR KALDIK."



"GÜNEŞİNİN
ZARARLARINI
HATIRLAYAN
YAŞILAR MA-
GARALARDA
KALMAYI YEG-
LEDİLER."

"AMA GİRİŞKEN VE GÖZÜ PEK GENÇLERİMİZ DİŞ
DÜNYANIN NİTELİKLERİNDEN YARARLANMAK İÇİN
GÜNEŞE ÇIKMAYI GÖZE ALDILAR."



"BİTKİ KÖKENLİ İRKİMİZİN GÜNEŞİNDE YASAMA-
SININ OLANAKSIZ OLDUĞUNU ANLADIKLARINDA..."

"...IRKIMIZIN YÜZYILLARDIR SAHİP OLDUĞU
DİĞER YÜKSEK CANLILARIN HAYAT ENER-
JİLERİNİ EMEBİLME ÖZELLİĞİNİ KUL-
LANARAK..."



KRYLKA DA BİZDEN
BİRİDİR. TAŞIDIĞI GÖVDE
DE ÖLDÜRDÜĞÜ BİR
CANLININ GÖVDESİDİR.



"...ÖLDÜRDÜKLERİ İNSANLARIN YAŞAMIN
BİRER KOPYASI HALİNE GELDİLER.
ZAMANLA KURBANLARININ ENERJİ-
LERİ TÜKENDİĞİNDE DİŞDÜNYADA -
YAŞAMAYI SÜRDÜRMEK İÇİN YENİ
KURBANLAR ARAMAK ZORUNDA KAL-
DILAR."



BU DOĞRU!
GENÇ BİR HİZ-
METÇİ KIZI ÖL-
DÜRDÜM. BE-
Nİ BU YÜZDEN
YAKACAK-
LARDI...

AMA KENDİMİ
ÖYLE SUÇLU HİS-
SETTİM Kİ BİR DA-
HA KİMSEYİ ÖL-
DÜRMEK İÇİN
MAYA KARAR
VERDİM!



SMITHY VE
OĞULLARINDAN
KAN YERİNE SU FİS-
KIRMASININ NEDENİ
İŞTE BUYDU SEVGİ-
LİM. ONLAR BİRER
BİTKİYDİ.

PEKİ Bİ-
ZE VERDİĞİN
SARHOŞLU-
ĞUN NEDENİ
NEYDİ?







BURADA KIZIN SAGILADIGI ETERRI SOLLUYARAK ONLILLA KALLAMAZSIN.. LHH...



O DA SUREKLI BASKALARININ YA SAMINI EMMEDEN LHH...BU MAGARA LARDAN UZAKLA SAMAZ!



SERCEGI GOR DAG ADAMI! YAS LILAR KURULU KARAR VER MEDEN KAC MAK ZORUN DAYIZ!

UNNGGHHH!!



BU SARMA SIKLAR SIMDIYE DEK RASTLADIGIM TUM IN SAN YAPISI BAKLAR DAN DAHA SASLAM!



SADECE... AAGH...KOKLERIN DEN SOKULEREK GEV SETILEBI LIYORLAR!

CONAN! FAF NIR! DINLE YIN...



YASLILARI SIZI BIRAK MAYA IKNA ETMEYE CALISTIM. AMA ISE YARAMADI. HEMEN KAC MALIYZ!

Biz mi?



EVET BIZ! NE PAHASINA OLUR SA OLSUN FAF NIR'I BIRAKMA YACAGIM!

OLMAZ YAVRUM! BURADAN AYRILMAK LA KENDINI OLU ME MAHKUM EDIYOR SUN!



Şunu bilin ki Pransim Kimmeryalı kanunsuz maceracı barbar Conan Hiborya'nın altın toprakları parıldayan denizlerinde dolaştı, ta ki kader ona Akilya krallığını güzel bir kadını ve çocukları verene dek... Şimdi ise uygarlığın tahtında taşıdığı tacın altında her zamankinden mutsuz ve huzursuz.



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.
Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.

DOĞU GUNDERLAND, AKI.
LONYA'NIN KUZAY BÖL.
GESİ...

DEMEK PRENS
CONN BU? YASINA
GÖRE BÜYÜK BİR
ŞEY TAN!

YASINA
GÖRE İRİ
BİR CESET
OLACAK!

ALDIĞIMIZ
EMİR BU AKI.
LONYALILARIN
TÜMÜNÜ ÖL-
DÜRMEK!



KILIÇLARIMI
ZI ÇEKMEK İÇİN
YALNIZCA KARA
BÜYÜCÜMÜZÜN
EMRİNİ BEK-
LİYORUZ.

O ZAMAN DA
BU İNEK SÜ-
RÜSÜNÜ DOĞ-
RAYACAĞIZ.



HO! BAL
ŞARABI FİÇİ-
SİNİ AÇIN!



PRENSİMİZİN
BOĞAZI KHARA-
MUN'UN KUM-
LARI KADAR KU-
RUMUŞ!

GERCEKTEN
DE ÖYLE KAP-
TAN LYSİAS! BU
NUTUKLAR VE
DİPLOMASİ İN-
SANİ SUSATAN
BİR İŞ!

BABAM
GUNDERMAN'LAR
ARASINDAN ASKER
TOPLAMAYA BENİ
SEÇTİĞİ İÇİN GURUR
DUYUYORUM!



DAHA DÜNE KADAR
GÖZÜNÜN ÖNÜNDEN
YANIMDA DÖRT ADAM
LA BİLE AYRILSAM CA-
NIMA OKURDU!



HA/BANA ÖYLE
GELİYOR Kİ GENÇ
PRENS ÖZGÜRLÜ-
ĞÜNÜN TADINI
ÇIKARIYOR!

BUNUN ONA
ZARARI OLDUĞU-
NLI SANMIYORUM.
ZATEN ÇOK FAZLA
ŞİMARTILDI!



WHNNNEE

WHNNNN!

SİZLERİ LÜRKÜ-
TEN NE ?

GÖKYÜZÜNE BA-
KIN PRENSİM! KL-
YU GİBİ KARAR-
DI.



BU DOĞAL DEĞİL!



NE DİYORSUN
KAPTAN?



HOŞUMA GİT-
MEDİ PRENS...





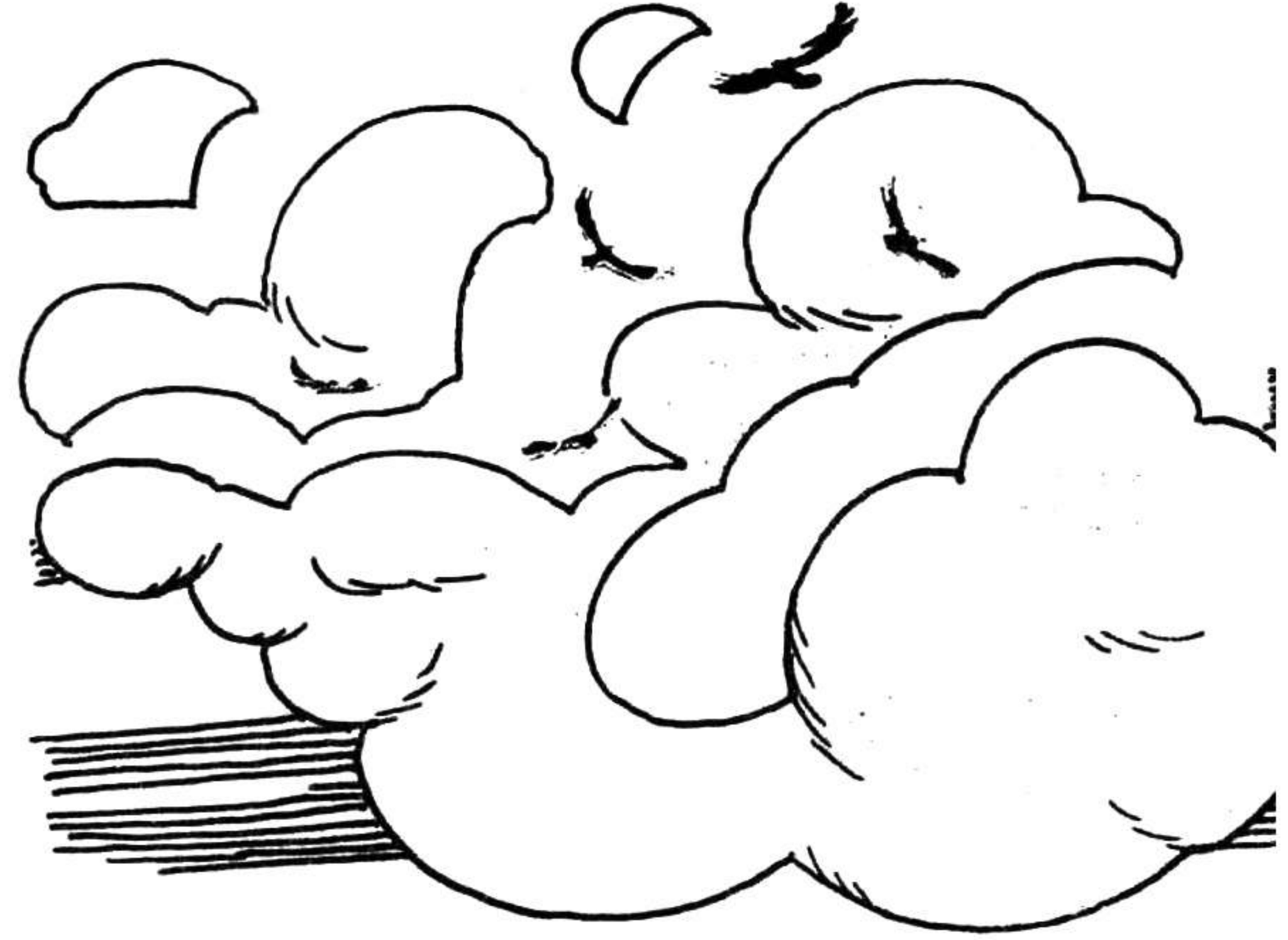














MİTRA ADINA! KOR-
KUNC... HAYIR... OLA-
MAZ... HEPSİ Mİ
ÖLMÜŞ?



OHMM...



KRALIN OĞ-
LU... OLAMAZ!





SARAYIN BANA
INANMASI İÇİN...



KANLI PE-
LERİNİZİ
VE KILICINI-
Zİ EVE
GÖTÜRECE-
GİM PREN-
SİM!



YETER Kİ TANRI
BANA AKILONYA-
YA GİDECEK GÜ-
CÜ VERSİN!



BİRKAC
AKŞAM
SONRA...

KRAL CONAN'IN
BAŞKENT TA-
RANTIA'DAKİ
SARAYI...





SELAM BARON... HİMM... EMİNİM BULUTSUZ POITAIN'DE HAVA BİZİM TARANTIA'DAKİ KARARSIZ İKLİMDEN DAHA SICAKTIR.



KRAL CONAN'IN SÖLENLERİNDE YILAYET GÖLÜ NÜ DOLDURACAK KADAR ŞARAP AKTIĞINI SÖYLERLER... HİK!

PEK DE ABAR-TILMIŞ SAYILMAZ.



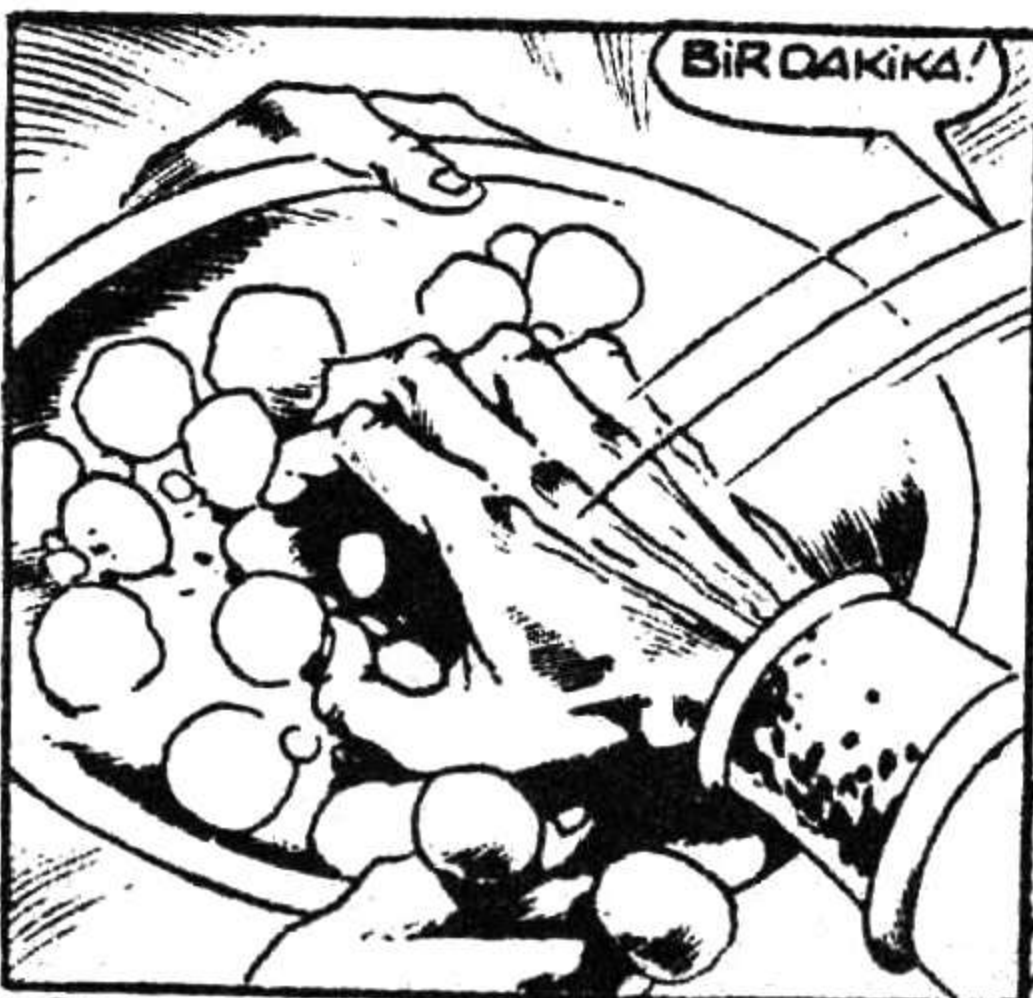
BU KIBARLIK NUMARALARI BENİ ÖLDÜRÜYOR. TROCERO. KARIMA İHTİYACIM VAR!



CROM! ZE. NOBYA'NIN NEDİMELERİ KRALİÇENİN KAHKÜLLERİNİ TEKER TEKER SÜSLEYELİ!



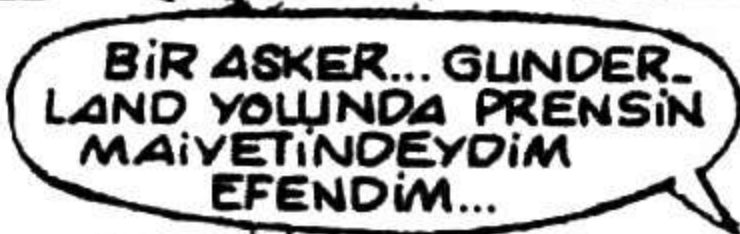
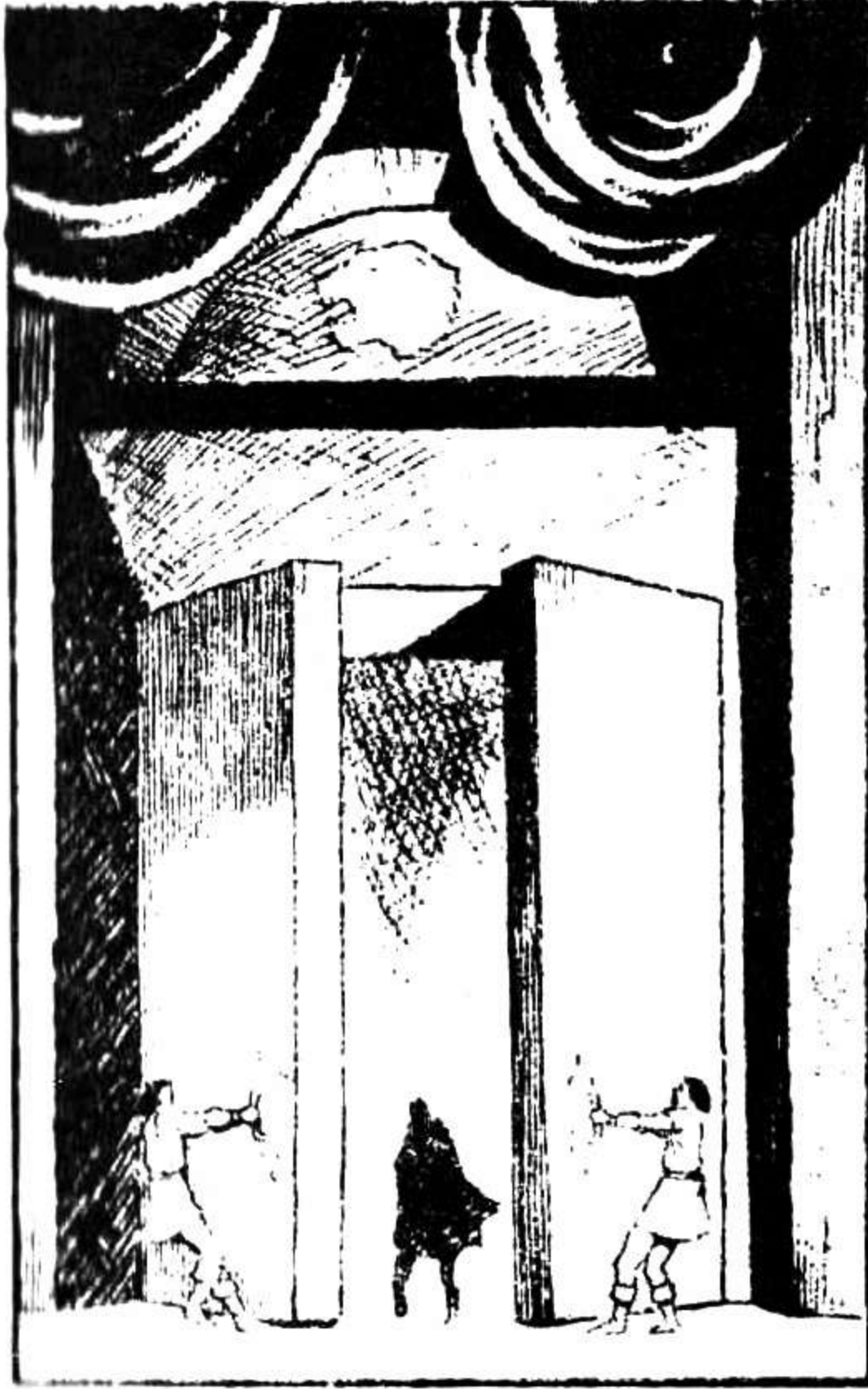
TEŞEKKÜR EDERİM!



BİRDAKİKA!



NE KADAR GÖR GÜSÜZ.



Stan Lee
PRESENTS:

CONAN THE KING

**PRENS
ÖLDÜ!**







KİMDEN ÖÇ
ALACAGIM ?



BU İŞİ YA
PAN ALÇAK.
LARI BULA.
CAGIM...



VE ONLARI
CEHENNEM
ATESİNDE
YAKACAGIM!

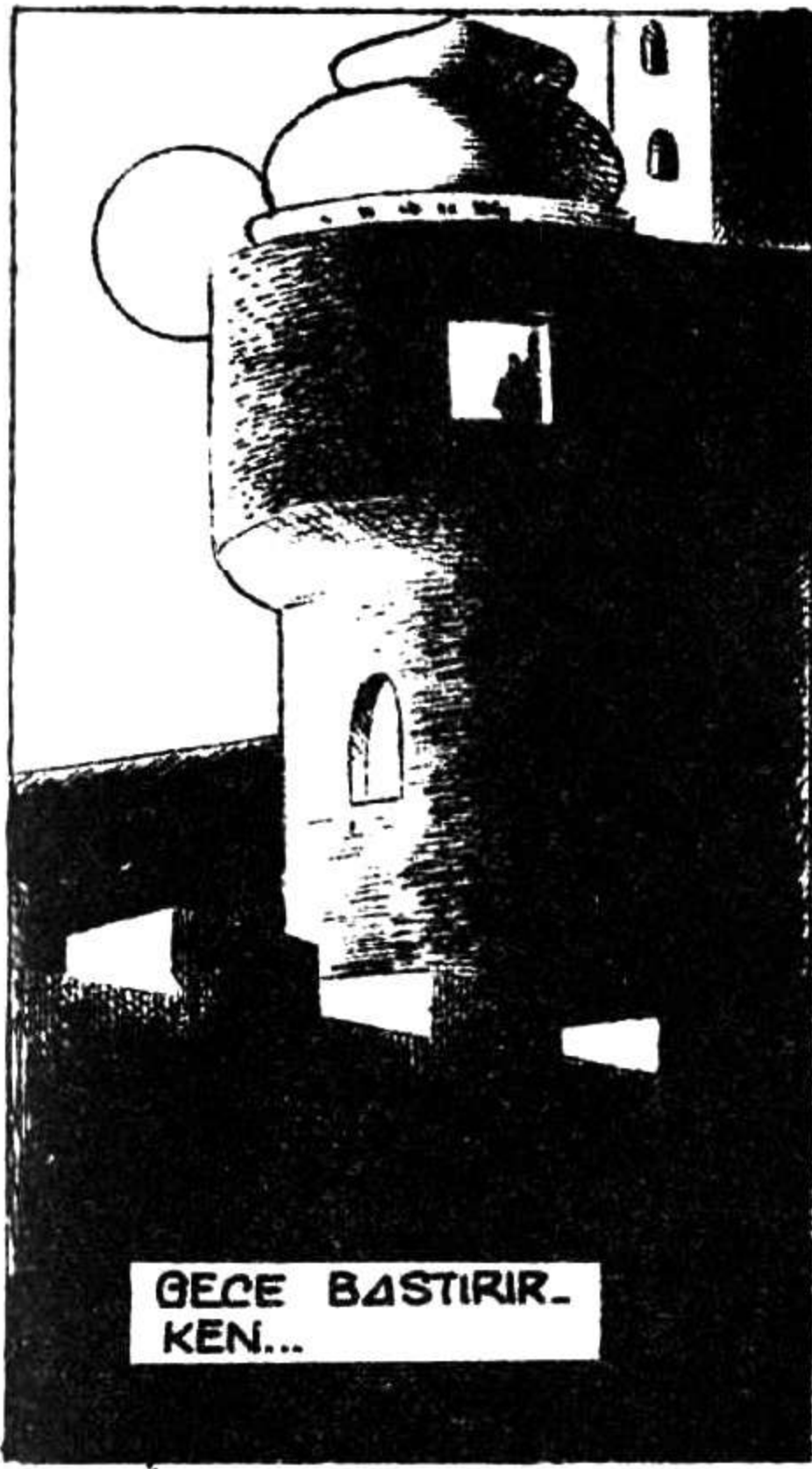
GRAAST!



KRAL
DELİRDİ !







GECE BASTIRIR..
KEN...



KRAL VE KRALİÇE TUTLUKLARI
YASIN ETKİSİYLE GEÇMİŞİN
ANILARINA GOMULMUŞ..
LERDİ...

CONAN
KRAL OLA-
RAK BİR..
KAÇYIL-
LIK HÜ-
KUMDAR
LIGI SIRA-
SINDA...



...NEMEDIA KRALI TARAS-
CUS'UN EMRİNDEKİ YA-
BANCİ BİR ÇETENİN
KENDİSİNE KARŞI GELİ-
ŞİNİ...

...HAINLIK VE BÜYÜ
İLE KURULMUŞ BİR
TUZAK SONUCU...



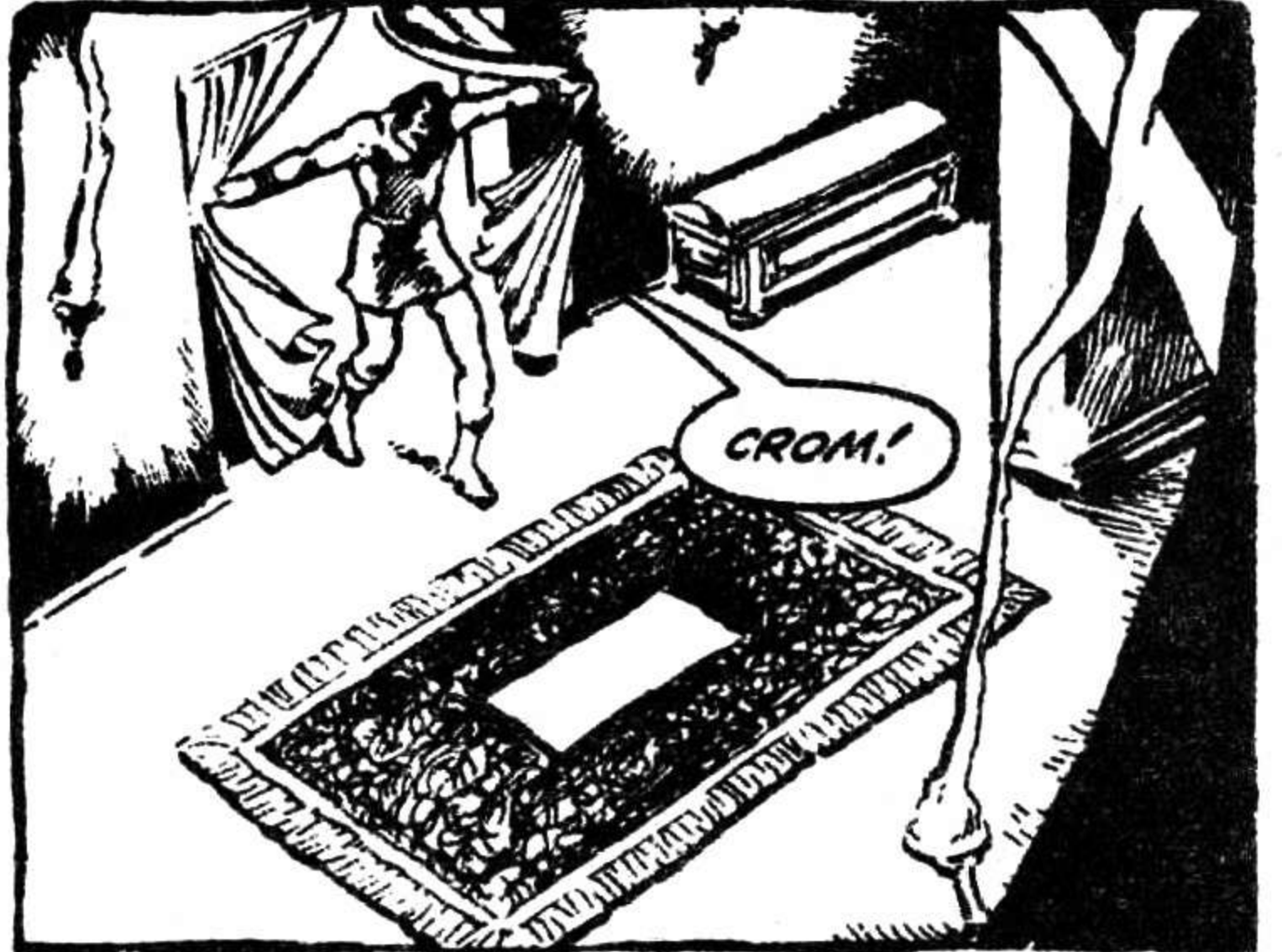
...ONLU NEME-
DIA SARAYININ
ZINDANINA DÜ-
ŞÜRÜĞÜNÜ
HATIRLADI...



O SIRADA TARASCUS'UN
HAREMİNDE OLAN SOYLU
ZENOBYA UZAKTAN TANI-
DIĞI KENDİ YAŞINDAKİ BU
ADAMA TAPIYORDU...

AMA O ROMANTİK KA-
DINDA DUYGU VE İS-
TEKLERLE DOLUYDU..
HAYATINI HİÇE SAYA-
RAK YANINDA ZINDA-
NIN ANAHTARLARI
VE BİR KILIÇLA CO-
NAN'A GELDİ. O DA
KOLAYCA KAÇTI.







HASMETMAAP?

EH?



BİR OĞLAN
EFENDİ
MİZ.

YA KRALİÇE?



YAŞAYACAK KRAL
CONAN... ANNE VE
ÇOCUK YAŞAYACAK
LAR...



ADI CONAN OLACAK,
BABASI GİBİ.

EVET! VE AKILONYA
TAHTI BİR GÜN SENİN
OLACAK KÜÇÜK
CONN.



CONAN...

BÜYÜCÜ ZELATA PREN.
SİMİZİN ÖLÜMÜ HAK.
KİNDİ BİR KEHANET.
TE BULINMAMIŞTI.





BÜKADAR
ANI VE TARİH
YETER CO-
NAN.

YENİDEN KRAL
OLMALI VE BA-
ŞIMIZA GEÇ-
MELİSİN.

BÜ ÜKE
SANA GÜ-
VENİYOR.

EĞER TEREDDÜT
EDECEK OLURSAN HI-
BORYA'DA ÜZERİMİZE
KURTAR GİBİ ÜSÜME
YE HAZIR BİR SÜRÜ
DÜŞMAN VAR!



BIRAKA-
LIMBUN-
LARI!

TAHTTAN ÇEKİLMEK
PRENS CONN'UN ANI-
SINA YARACAGI NİZ
EN BÜYÜK SAYGISIZ-
LIK OLUR LORDUM.



ÜLKEM, UY-
GARLIK VE SO-
RUMLUKLUKLA-
RINDAN NASIL
KAÇABİLİRİM?

FAKAT BÜ SEFERLİK... PEKİ
CONN'UN ANISI EN BÜYÜK
ŞEREFİ SENİN DEDİĞİNGİ.
Bİ BULUR PUBLİUS.



VE ŞİMDİ KRAL CONAN
CROM'UN İZİNİYLE OĞ-
LUNUN KATİLLERİNİ
BULMAK İÇİN GERE-
KİRSE CEHENNEMİN
ENDERİN KARANLIK-
LARINA KADAR GİDE-
CEK!



BEN KARARIMI ŞİMDİ.
DEN VERDİM... BU AL-
TIN TACI ALIN...

ARTIK KRAL
DEĞİLİM!

BENİ BARBARLIĞIN KARAN-
LIĞINDAN ALIP UYGARLI-
ĞIN TACINA ULASTIRAN
YALNIZCA KADERİN
BİR CİLVESİYDİ.
VE BEN DE TACI HAYATIM.
DA BİR MACERADAN FARK-
LI BİR ŞEY OLARAK GÖR-
MEDİM ...

AMA
ŞİMDİ
ÇEK-
TİĞİM
ŞU O-
ZÜNTÜYE
BAKIN!

TAK

TAHTI TERK
Mİ EDİYORSUNUZ?
SANIYORUM Kİ MA-
JESTELERİ AKLI YERİ.
NE YÜREĞİYLE KO-
NULUYOR.

HAYIR!
HAYIR
PUBLIUS,
GÖRE-
CEKSİN!

HAAH... BURADALAR! NİME-
DİDES'İN YILLIKLARI!

BU CİLT O DO-
MUZUN SAL-
TANATININ SON
YILLARI İLE
İLGİLİ!

YİRMİ YIL ÖNCEKİ O KARA
GÜNLERİN, KENDİSİNDEN TACI
HENÜZ ALMADIĞIM ZAMA-
NIN!



BAKIN BURADA! GENERAL
CONAN ... AKILONYA KRALI
NUMEDIDES'İN HİZ-
METİNDE!

BASIM AĞRI-
YOR! OKU
PUBLIUS!



OKU DİYO-
RUM!



HİMM... MADEM
İSRAR EDİ-
YORSUNUZ...

AKILONYA KRALI
NUMEDIDES'İN EM-
RİNDEKİ GENERAL CO-
NAN HAKKINDA DA-
HA ÇOK ŞEYİN KAY-
DEDİLMESİ GEREKİRDİ!



"O YILDA OLANLAR HAKKINDA... KRAL,
GENERALLERİNDEN BİRKAÇINI ALEL-
ACELE TOPLAMIŞTI..."

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ SOYLU NU-
MEDIDES, CONAN ARTIK GEZ-
GİN BİR BARBAR DEĞİL...
KİMMERYA'DAN GELMİŞ BİR
YABANCI, MERT BİR PARA-
LI ASKER...

ONA GÜVENEMEZZİ-
NİZ HAŞMETMEDİP!

ONA GÜVEN-
MEK İÇİN BİR
NEDEN YOK
EFENDİM!

BEYİNİ ŞARAPLA DOL-
DUĞUNDA, TAHTI NASIL ZORLA
ELE GEÇİRECEĞİNİ VE SİZİN
HEYKELİNİZİ ERİTİP ALTIN BİR
BİRİKİNTİ HALNE GETİRECEĞİ
NE DAİR PALAVRALAR ATİYOR!



"GENERAL CONAN LÜBRSÜZ DE-
MİR KULEYE GÖTÜRÜLDÜ..."

"ORADA..."

SU ANDAN İTİBAREN GÜNES
YEDİ KERE DOĞDUKTAN SONRA
KAFASI KESİLECEK...

"YETER
PUBLIUS..."

BELKİ DE HAYATIMA O ZA-
MAN SON VERSELERDİ DA-
HA İYİ OLURDU! ÇÜNKÜ
OĞLUMU KAYBET-
MİŞ OLMANIN ACI-
SI ÇOK DAHA KÖTÜ!

HAYIR CONAN!
SOYLU BİR CEŞET HALİ-
NE GELMEDEN ÖNCE SE-
Nİ DEMİR KULEDEN
KAÇIRDIK!
SENİ ASLA ÖLÜ-
MÜN KOLLARINA TERK-
ETMEZDİK!

"HATIRLAMİYOR MUSUN?"

CROM'UN BELASI!
BENİM ŞU ZİNCİRLE-
RİMİ BİR ÇÖZ HE-
SİNİ SENİN SİS-
MAN KARNİNA
DOLDURAYIM!

HAR
HAR







"SONRA..."

İSTE BU SÜRÜCÜSÜZ ARA-
BAVI KRALIN MUHAFAIZLARI
BİR SÜRE KOVALAR!

EVET! ŞİMDİ
DE CROMBİLİYOR Kİ
BU MASKELERİN
ARDINDA HANGİ
DOSTLARIMIN OL-
DUĞUNU BİLMEK
İSTERİM!



BUNA RAĞMEN KAÇMALISIN.
YOKSA POSTUN BAKIR BİR
AKILONYA PARASI KADAR
BİLE ETMEZ!



KONT TROCERO!
PROSPERO!



EVET CONAN!
TIRAN NUMEDIDES'E
KARŞI İSYAN BAYRAĞINI
AÇMAK İÇİN UYGUN ZA-
MANI BEKLEDİK!



"SENİN İÇİN HAYATLARIMIZI
TEHLİKEYE ATTIK CONAN, SE-
NİN YILMAK BİLMEYEN CE-
SARETİN İÇİN..."

HEM DE SENİN NE ZAMAN LİDERİ-
MİZ OLARAK BİZE KATILACAGINI.



...BİLME-
DEN!

BOSSO-
NIA İÇLERİN
DEN KAÇTIK.
TAN...

..VE GÜRLEYEN IR-
MAKTA YÜZDÜKTEN
SONRA ORMANDAYKEN
BENİ YETERİNCE ÇA-
BUK BULDUNUZ!



GERÇEKTEN DE BENİ
BULMAK İÇİN BÜYÜCÜ
DEKSTHEUS'UN
VARDIMI?
HI İSTEDİK ÇÜNKÜ
HEPİMİZ NİL
MEDİDES'E KAR-
ŞI KOYABİLECEK
TEK KİŞİNİN CO-
HAN OLDUĞUNA
KARAR VERMİŞ-
TİK.



HA/O GÜ-
NÜ UNLUTMAYA-
CAĞIM, SARAYIN
MERDVENLERİN-
DEN ÇIKMIŞTİM...



"VE OKUZ GÖZLÜ DES-
POTU EN KEYİFLİ ANIN-
DA GÖRMÜŞTÜM..."

SELAM NÜME-
DİDES!...



HAYIR... LUT-
FEN!



KAFTANIMI ALABI-
LİRSİN... TACIMI...



YALNIZCA
HAYATIMI BA-
ĞIŞLA, SANA
HERŞEYİ...



BENİ ÖLDÜRME!
GLAARGH!



SENİN PİS KANINLA EL-
LERİMİ KİRLİYOR MİYİM
SANIYORSUN?

HAYIR!
SEN
SURLU
DURMAK
İÇİN
BİRİP
BULA-
CAĞIM
KÖ-
PEK!



YANLIŞ ADIM
ATTIN DOMUZ!



GEBER BARBAR!



KRAK



THUD!



"HAYIR TROCERO,
O GUNU UNLIT.
MAYACAGIM.."

BU SIRADA KRALLIK
KÜTÜPHANESİNDE...

KRALIN AKŞAM YEMEĞİNDEKİ
ÇILGINCA HAREKETLERİ KENTTE
ONUN DENGESİZ BİRİ OLDUĞU
SÖYLENTİLERİNİN DOLAŞMASI-
NA NEDEN OLDU.

SEN NE
DİYORSUN
TROCERO?

KİMSE KRAL
VE KRALİÇENİN
ÜZÜNTÜSÜNÜN
BÜYÜKLÜĞÜNÜ
YAD SIYAMAZ...

AMA GENE
DE YADILMASI
GEREKEN İŞ-
LER VAR...

MANTIK-
LI KONU-
ŞUYORSUN
NUZ SE-
NATOR
PUBLIUS!

EVET PROSPERO. AKILONYA
TAHTI, EĞER HALK MONAR-
ŞİYE OLAN İNANCINI KAYBE-
DECEK OLURSA FIRTINAYA
TUTULMUŞ BİR GEMİ GİBİ
SALLANMAYA BAŞLAR.

GEÇMİŞTE DE
CONAN'IN VEKİLLE-
Rİ OLARAK YÖNETİMİ
BİR SÜRE ELİMİZE
ALMIŞTIK. AKILONYA'
NIN BU TEHLİKEYİ
ATLATMASI İÇİN
ONUN ADINA YAR-
DIM ETMELİYİZ!

PROSPERO ORDUNUN TETİK-
TE OLMASINA DİKKAT EDE-
CEK. PUBLIUS SEN DE SA-
RAY KURMAYINI TOPLAN.
TIYA ÇAĞIRACAKSIN!

BEN DE SABAH İLK İŞOLA-
RAK BARONLAR KONSE-
YİNİ TOPLARIM.

VA/ DEMEK
CONAN DEDİN-
DEN ZAVIF DÜŞ-
MÜŞKEN KRALLI-
ĞA NABİL DES-
TEK OLABİLECE-
ĞİNİZİ PLANLI-
YORSUNUZ!

BİRKAC GÜN SONRA GUNDER-
LAND'IN KUZAY DOĞUSINDAKİ
KRALLIK SINIRINDAKİ SIK AGAÇ-
LI BİR ORMANDA GRİ KURT-
LAR KATİLLERİN SALDIRISINA
MARUZ KALMIŞ YARALI HIRPA-
LANMIŞ BİR KİŞİYİ İZLİYORLAR.
DI...

"PRENS ÖLDÜ!"

YASASIN
PRENS/

YALNIZ "O" DİĞER İNSANLARDAN FARKLIYDI...

YOL SAVAŞÇISI

MAD MAX



...Ve şimdi çoktan unutulmuş sebeblerle üzerinde yaşadıkları dünyayı en sonunda uygarlıklarıyla birlikte yok ettiler. Ardından sadece dünyanın bu bilinmeyen köşesinde, nereden geldikleri belirsiz bir grup insanın vahşi acımasız ve garip yaşayışlarıyla, savaşları kaldı. İşte MAD MAX bu zamanlarda yaşadı... Bu enkazı kalmış dünyanın vahşi insanları arasında var olmak için savaştı. Yaşamak için onlar gibi öldürdü...
... Ve insanlar bu güçlü ve korkusuz adam'a esrarengiz "YOL SAVAŞÇISI" dediler...

YOL SAVASÇISI
MAD MAX
SONUN BAŞLANGICI

YAZAN VE ÇİZEN:
ÖMER MUZ

I. BÖLÜM

GEÇMİŞ UÇSIZ BUCAKSIZ EVRENİN
KUYTU KÖŞELERİNDE GİZLİDİR.
PUSKURAN KÜKÜRTLÜ ALEVLER
VE LİBULDAYAN RÜZGARLARIN AR-
DINDAN, TÜM ZAMANLARIN GİZEM-
LERİ EVRENİN YALNIZLIĞI İÇİNDE
BİR SIR OLARAK KALMIŞTIR.

①

ŞİMDİ EVREN ASIRLARIN
SIRLARIN GİZLERCESİNE
SESSİZDİR...



...VE İNSANOĞLU BU BÜYÜK SESSİZ-
LİĞİN ORTASINA DÜŞEN KÜÇÜK BİR
DAMLA GİBİ İNDİ. DOĞANIN ÜSTÜN-
LÜĞÜ KARŞISINDA DİRENMEK ZO-
RUNDAYDI...



İLK GÜNLERDE YAŞAMIN SİRRİNİ ÇOK AZ
KİŞİ BİLİYORDU. VE İNSAN, GEÇMİŞİN KA-
RANLIK SIRLARI İÇİNDEN BİLİNMEYEN GE-
LECEĞİNE DOĞRU HIZLA TIRMANIYORDU...

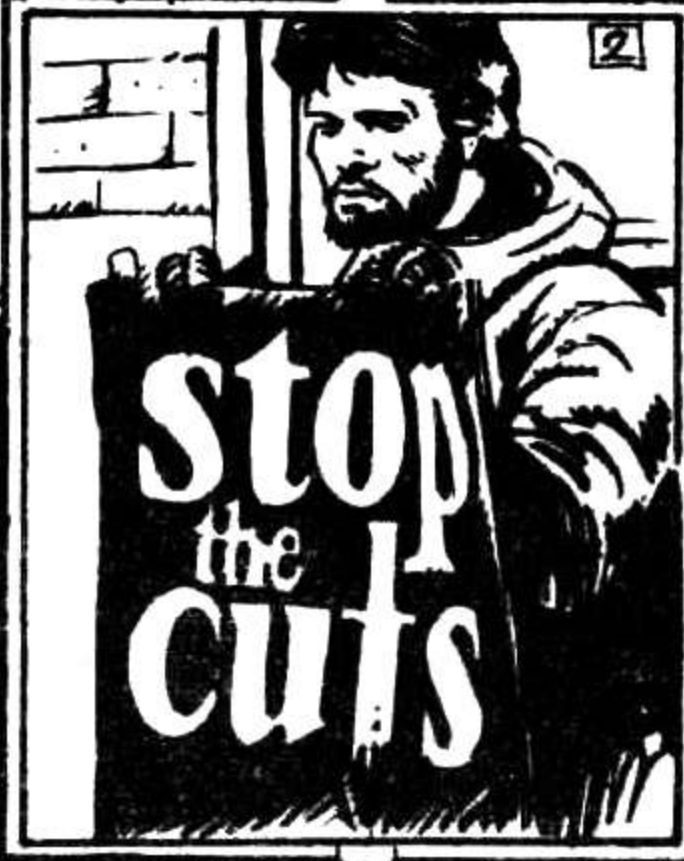
AMA İNSANOĞLUNUN GÜCÜ YALNIZ
YERYÜZÜNE EGEMEN OLMAKLA
YETİNEMİYORDU ZAMANLA GÜÇ-
LERİNİ KÖTÜ AMAÇLARLA KENDİ
VARLIĞINA DOĞRU YÖNELTİ...



ARTIK GÜÇSÜZ OLANLAR İÇİN TEK
SEÇENEK VARDI; VARLIĞINI KORU-
YABİLMEK



FAKAT, BÜTÜN BU OLAYLAR VE
ONLARIN GETİRDİĞİ YANKILAR,
DÜNYANIN GÜÇ DENGESİNİ OLUS-
TURAN DEVLETLER İÇİN, UYARI-
CI OLMaktan UZAKTI...



BİR TARAF TANI POLİTİKANIN
KİTMEYEN İERENC ALDAT-
MACALARI,... VE BUNLARI
İRENLEYEN ÇIKAR ÇEV-
RELERİYLE



DİĞER TARAF TANI, TOP-
LUMLARARASI BARİŞİ
BOZMAK, MEVCUT DÜ-
ZENLERİ YIKMAK İÇİN
MAŞA OLARAK KULLA-
NILAN **TERÖRİST** GENÇ-
LER...



MAŞLI DÜNYA ARTIK
KAYNAMAYA BAŞLAMİŞTİ



VE İNSANLIK HASTAYDI...



ONUN HASTALIĞI DA EVRENDEKİ VARLIĞINI TEH-
DİT EDİYORDU...

UYUŞTURUCU MADDE-
LER VE ONLARIN YA-
RATTIĞI BOŞ HAYAL
ALEMİ, BÜYÜKŞEHİR-
LERİN PİSLİĞİ...



SAVAŞLARIN
AMANSIZ YIKICI-
LIĞI VE ONLARI
TOPTAN SATAN
POLİTİKACILAR...



YOKSULLUĞUN KOR-
KUNÇ ÇEHRESİ, AÇLIK,
HASTALIKLAR, SUÇLAMA-
LAR, VE ÜLKELERİN GÖZ-
DEN DÜŞMESİ...



AHLAKSIZLIK, PİRLİK VE İNSANLIĞIN ARTIK
ANLAMSIZ GELECEĞİ BÜTÜN BUNLAR
İÇİNDEN ÇÜRÜYÜP KOKAN CAN ÇEKİSEN
BİR DÜNYANIN ARTIK SON NEFESİNİ
ALDIĞINI ANIMSATIYORDU...



İNSANLIĞIN
VE DÜNYANIN SAHİPSİZ
KALDIĞI BİR GÜNDÜ...



BİRDEN HERŞEY ZAMANIN
BAŞLADIĞI YERE DÖNDÜ

YOL SAVAŞÇISI

MAD MAX

GEÇMİŞİN CELLATLARI

I. BÖLÜM



EN SON SAVAŞIN ARDINDAN NE KADAR ZAMAN GEÇTİ BİLMİYORUM. ŞİMDİ DÜNYA O KADAR SESSİZ, VE BEN **MAD MAX** BU SESSİZLİĞİN İÇİNDE ÖYLESİNE YALNIZIM Kİ...

NEDEN, NİCİNLERLE SORDU YAĞMURUNA TUTASIM GELİYOR KENDİMİ...

..VE HALA DÜNYANIN BU DURUMA NASIL GELDİĞİNİ HATIRLAMAYA ÇALIŞIYORUM...

BİR ZAMANLAR. YASA-MIN CIVİL CIVİL KAYNAĞI BÜYÜK ŞEHİRLERİN KALABALIGINI DÜŞÜNÜYORDUM, AMA ŞİMDİ...

GÖZÜMÜN ÖNÜNDEKİ BU KORKUNC SESSİZLİK VE DÜNYANIN İSSİZLİĞİ KARŞISINDA...

VE BAŞIMIN ÜSTÜNDE KIPKIZIL DURAN BU GÖKYÜZÜNÜN, O UNUTULUĞU ZAMANLARDAKİ MAVİLİĞİNİ DÜŞÜNÜYORUM.

...ÜRKÜYORUM.



İNSANLARI DÜŞÜNÜYORUM... DÜNYÜ VE DÜNDEN ÖNCESİNİ...



GEÇMİŞİN KARANLIK SAYFALARINA DÜNYANIN TARİHİNİ KANLA YAZAN İNSANLARI...

NEYDİ ONUN KACINILMAZ SONUNU GETİREN SEBEPLER.

KENDİ KENDİSİYLE SONLUZA DEK SÜRECEK BU KAVGAYI BAŞLATANLARI KİMLERDİ?



...VE BEN GEÇMİŞ ZAMANLARDAKİ BU ANLAMSIZ SAVAŞIN GERİDE BIRAKTIĞI ENKAZ YİĞİNLARINDAN BİRİ GİBİ HİSSEDİYORDUM KENDİMİ...

KİM OLDUĞUMLU, VE SEBEBLERİ ŞİMDİ ÇOKTAN UNUTULAN BU SAVAŞIN İÇİNDEKİ ROLÜMÜN NE OLDUĞUMLU, BELKİ DE

HİÇ BİR ZAMAN ÖZRENEMİYECEĞİM. BİLEMİYORDUM...

ESKİ ZAMANLARDAN KALMA BİR KAÇ ANI KÜMESİ CANLANIYOR GÖZLERİMİN ÖNÜNDE

OLAYLARI HATIRLIYORDUM...



KALABALIK YİĞİNLAR VAR, SEHİRLERİ KENTLERİ CADDELERİ DOLDURAN BİNLERCE, ONBİNLERCE HERBİRİ BİR SEYLER İSTİYOR... İNSANCA YASAMAK... HAKÇA BİR DÜZEN... VE MUTLULUK ARDINDAN ASKERLER... POLİS...



SİLAHLAR... BOMBALAR PATLIYOR. KONTROLÜNÜ KAYBETMİŞ BİR DÜNYANIN HER AN PATLAMAYA HAZIR NAMLUSUNUN UCUNDA YOK OLMA KORKUSUNUN ÇILGINA ÇEVİRDİĞİ İNSANLAR GÖRÜYÖRÜM...





...POLİTİKACILAR MİLLETLERİ TEMSİLETTİKLERİ KÜTSA KUBBELER ALTINDA BİRBİRLERİNİ YERLERKEN, DÜNYANIN SÜPER DEVLERİ DE KARŞILIKLI SUÇLAMALARLA İNSANLIĞIN KADERİ ÜZERİNDE ÇİZDİKLERİ STRATEJİK OYUNLARINA DEVAM EDİYORLAR...



AMA İNSANLIĞI TEHDİT EDEN DAHA BÜYÜK BİR TEHLİKE ÇİĞ GİBİ BÜYÜYOR... BUNLAR YÖNETİMLERİN ACİZLİĞİNİ FIRSAT BİLEN GÖZÜ DÖNMÜŞ...



CANI ÇETELERİ.. YOL KESİYORLAR, ADAM ÖLDÜRÜYÖR, SOYGUN YAPIP, YAĞMA EDİYORLAR...





O ZAMANLARIN DÜNYASINDAN HATIRLADIĞIM EN ÖNEMLİ ŞEY **PETROL**. DÜNYANIN BU DOĞAL KAYNASININ SORUMLUSUZCA TÜKETİLMESİ BELKİ DE BU BÜYÜK SAVAŞIN BAŞLAMASINA NEDEN OLDU...



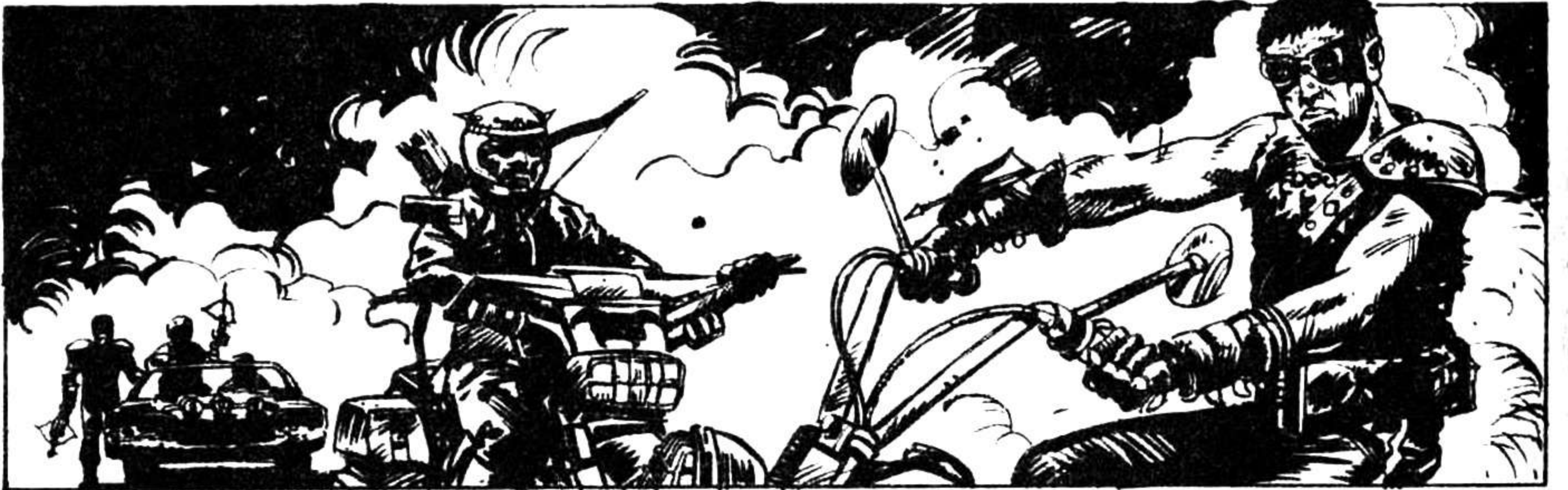
...BİLEMIYORUM...

"BU GÜN HALA DÜNYA'NIN BAZI BÖLGELERİNDE YAŞAMIN VAR OLDUĞU SANILYOR.. ESKİ DÜNYADAN KALAN İNSAN KOLONİLERİ ORALARA GİTMEK İÇİN TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK GÖÇÜNÜ BAŞLATTILAR!!"

ANCAK BUNUN İÇİN YAKITA GEREK VAR



"ESKİ DÜNYA'NIN CELLATLARI İSE BİR AYLIÇ PETROL İÇİN AKLA GELMEDİK KATLIAMLAR YAPIYORLAR.. ONLARA KARŞI KOYANLAR YAŞIYOR, GÜCSÜZLER İSE ÖLÜYOR!!"



"KISACASI İNSANLIK BU GÜN HALA YAŞIYOR VE BİR DAMLA PETROL İÇİN SAVAŞIYOR!!"



..HATTA ŞEYTAN BİLE!"

MAD MAX

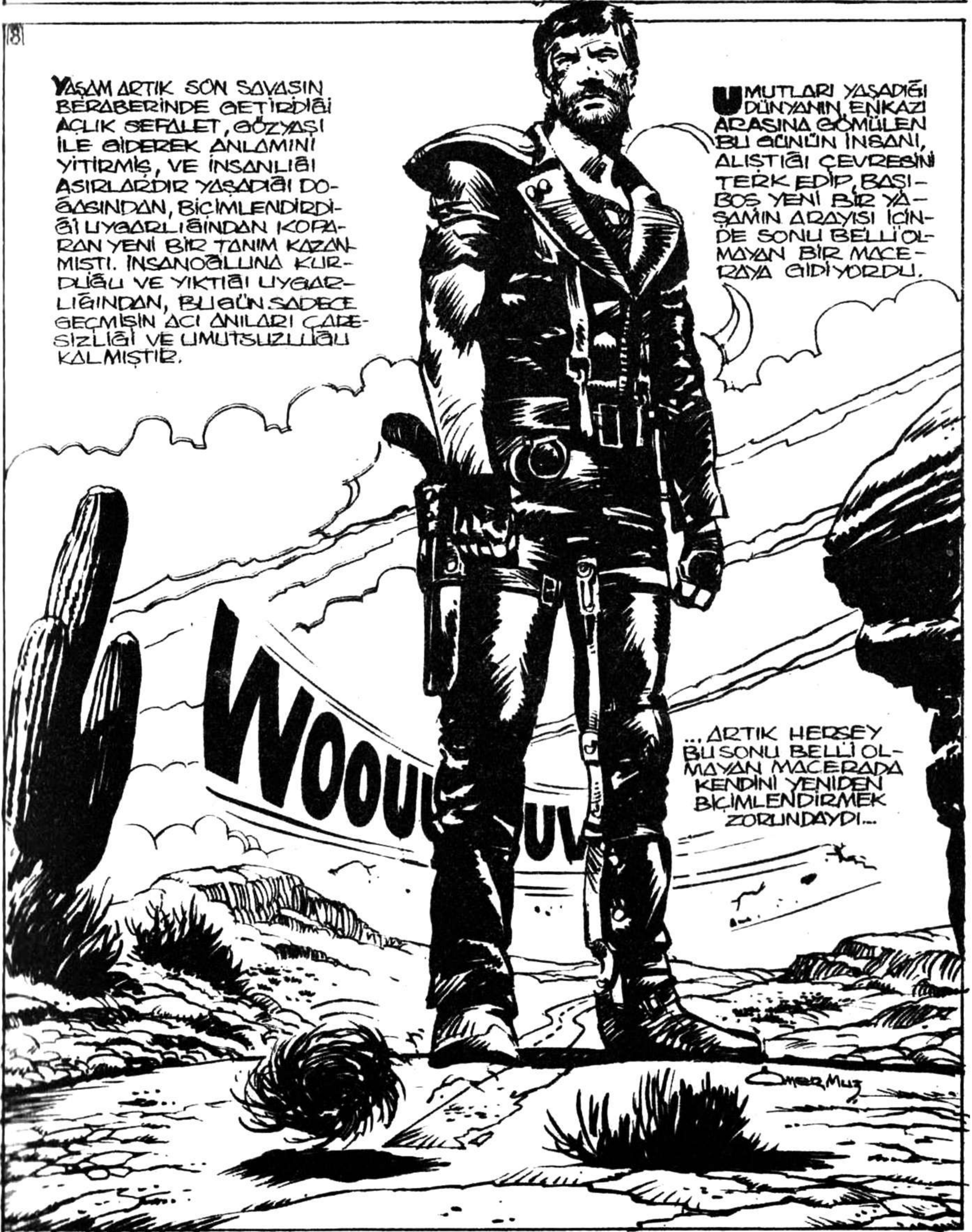
BİZ DÜNYAYI ÖLDÜRDÜK

II. BÖLÜM

YASAM ARTIK SON SAVASIN
BERABERİNDE GETİRDİĞİ
AÇLIK SEFALET, GÖZYAŞI
İLE GİDEREK ANLAMINI
YİTİRMİŞ, VE İNSANLIĞI
ASIRLARDIR YAŞADIĞI DO-
ĞASINDAN, BİCİMLENDİRDİ-
Ğİ UYGARLIĞINDAN KOPA-
RAN YENİ BİR TANIM KAZAN-
MISTI. İNSANOĞALLA KUR-
DUĞU VE YIKTIĞI UYGAR-
LIĞINDAN, BUNUN SADECE
GEÇMİŞİN ACI ANILARI ÇARE-
SİZLİĞİ VE UMUTSUZLUĞU
KALMIŞTIR.

UMUTLARI YAŞADIĞI
DÜNYANIN ENKAZI
ARASINA GÖMÜLEN
BU GÜNÜN İNSANI,
ALISTIĞI ÇEVRESİNİ
TERK EDİP, BASI-
BOS YENİ BİR YA-
ŞAMIN ARAYISI İÇİN-
DE SONU BELLİ OL-
MAYAN BİR MACE-
RAYA GİDİYORDU.

... ARTIK HERŞEY
BU SONU BELLİ OL-
MAYAN MACERADA
KENDİNİ YENİDEN
BİCİMLENDİRMEK
ZORUNDAYDI...



Sizin Gönderdikleriniz



SINAN
KIPÇAK
İSTANBUL



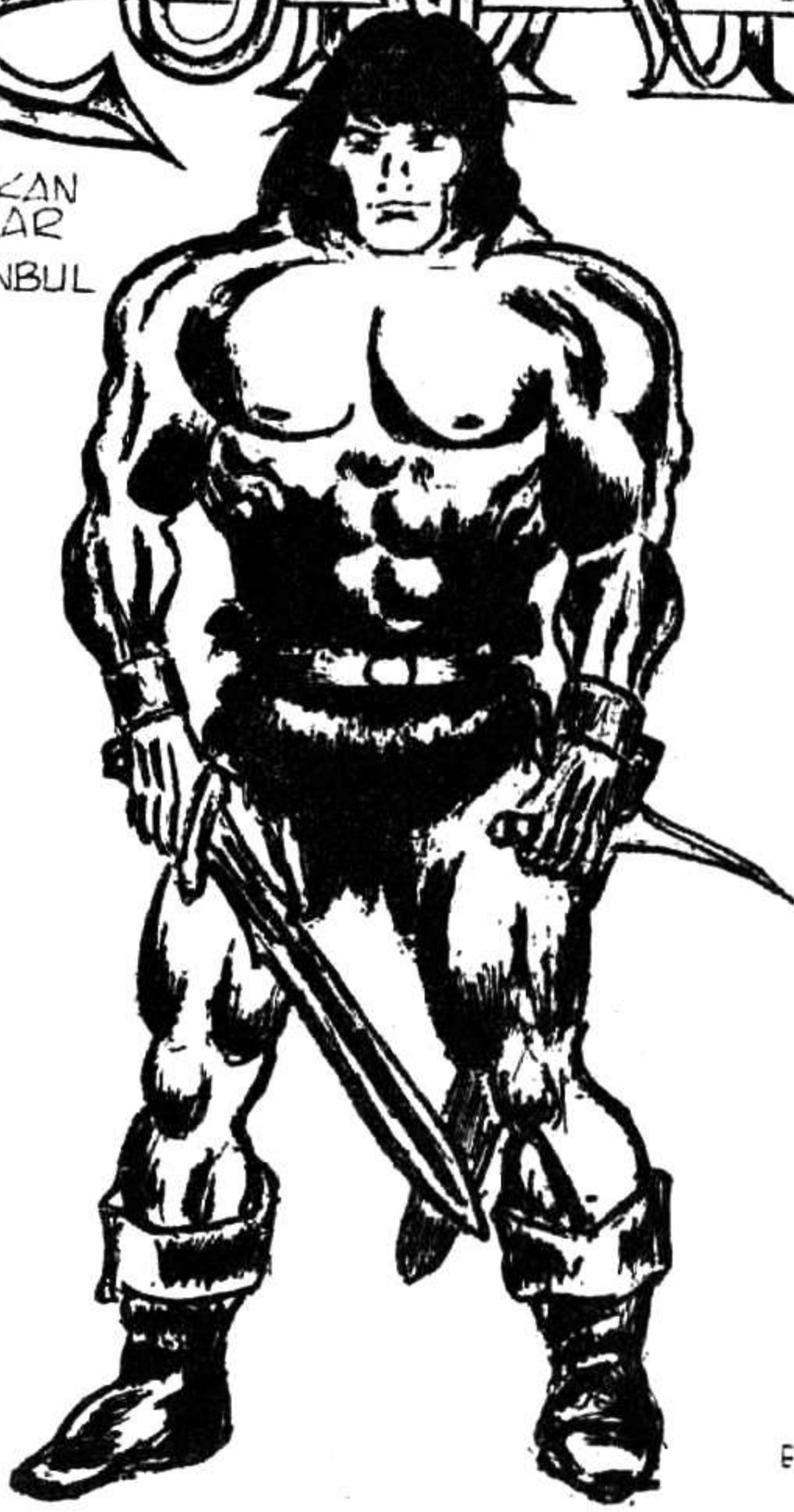
MEHMET KANLI
ESKİŞEHİR



Okay
Çağlıköse
İSTANBUL

CONAN

ERKAN
ÇINAR
İSTANBUL



SINAN KIPÇAK - İSTANBUL



MEHMET YILMAZ
VE
ZAFER GÖKSEL
YOZGAT



MEHMET YILMAZ
ZAFER GÖKSEL
YOZGAT
1984



Okta
KALE
AGRI



NIHAT DEMİRTAS
HEKİMHAN

HALİME
UTKU
İSTANBUL





MEHMET
KANLI
ESKİŞEHİR

MEHMET
KANLI



NIHAT DEMİRTAŞ - HEKİMHAN



SUAT SİĞMAZ

SUAT SİĞMAZ
İSTANBUL

SUAT.APO

suat



İSMAIL DARGUT
BURSA

İsmail

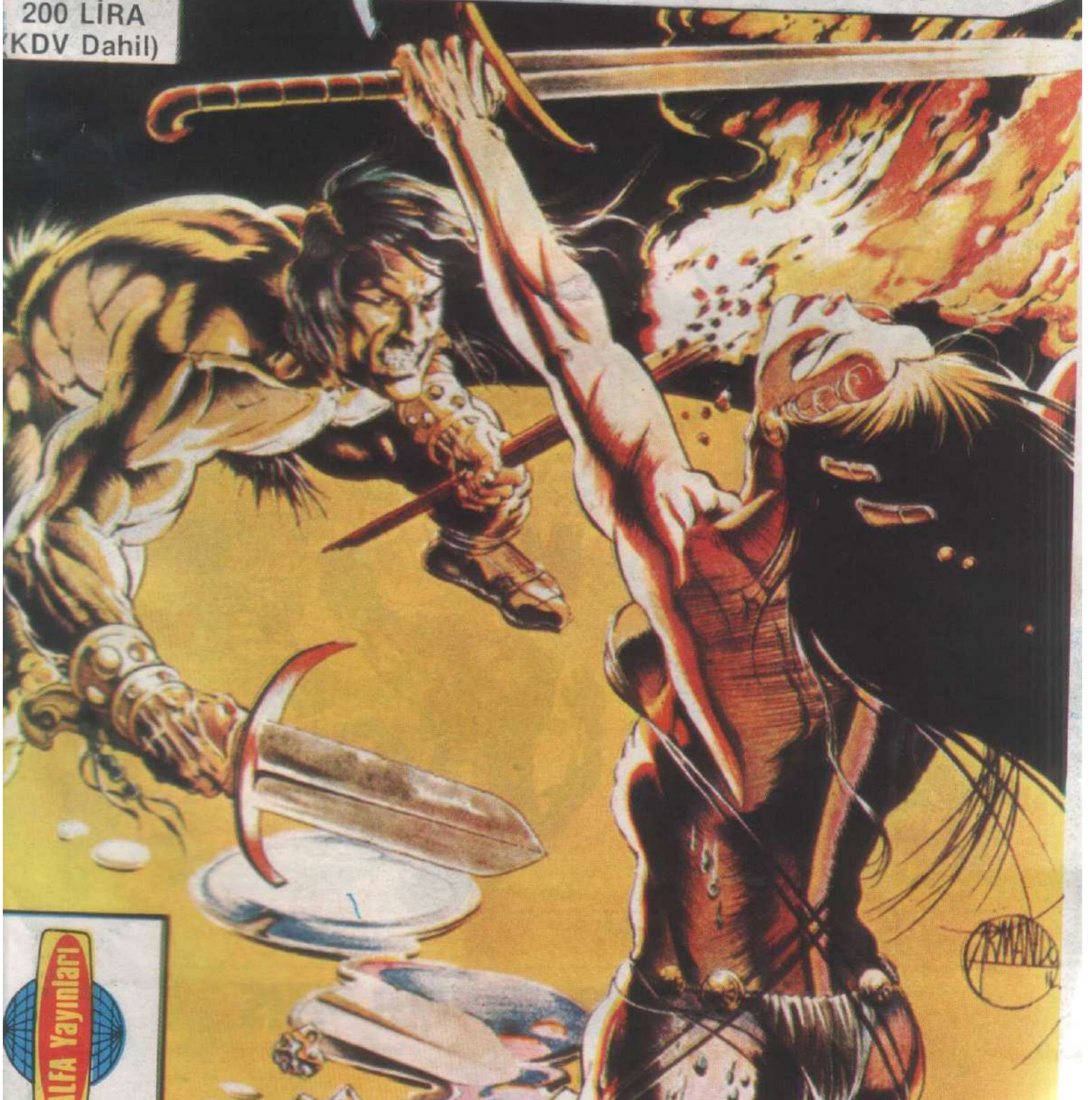
oklitus

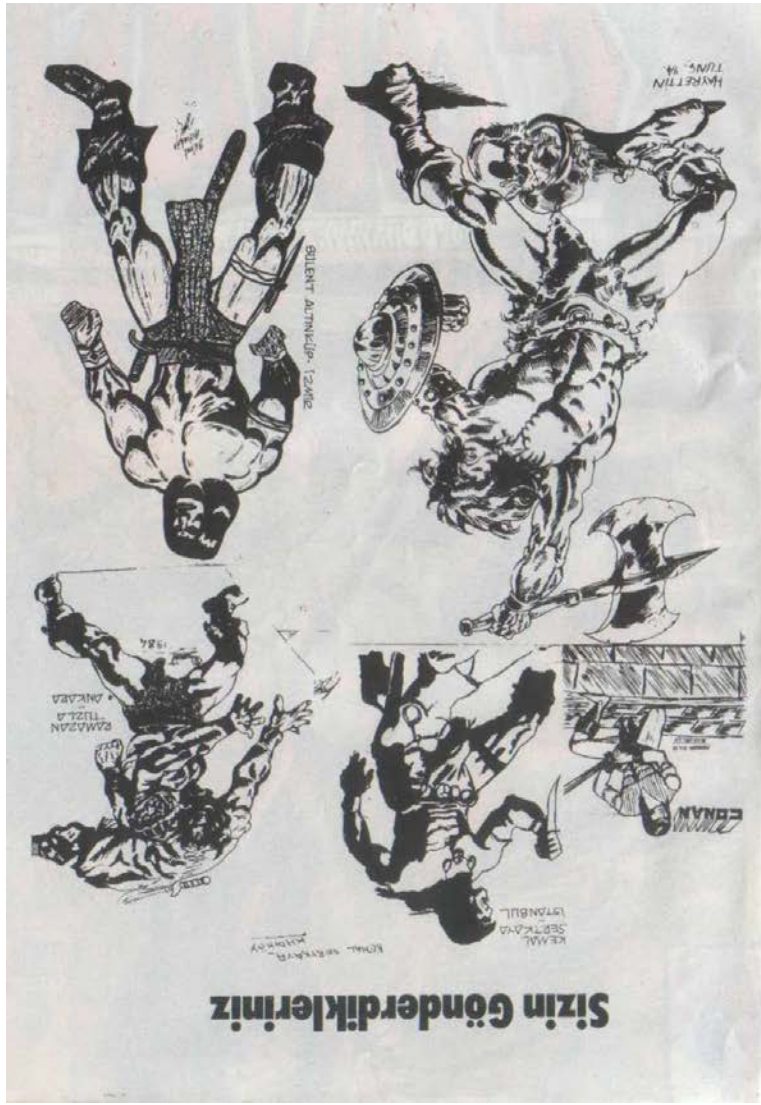


SAYI: 41
200 LİRA
(KDV Dahil)

CONAN

İlkel Çağların Yenilmez Savaşçısı





Developed by the Marvel Comics Group, a division of Gladstone Industries Corporation, used with permission. 3
 Copyright ©1985 Alta Ray Kurumları. All rights reserved.
 Bu diziğin, Türkiye'de ve Türkiye komşuları ülkelerinde kitap ve dergi olarak yayım hakkı, Kesim Ajans aracılığıyla Alta Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.





BÜYÜK MAHEEV
O, SUCU BİR BÖ-
YÜCÜDÜR. AMA KU-
LEBİNDEN HİÇ
AYRILMAZ.

MAHA BEN YİNE
DE NEREDE SAKLI
OLDUĞUNU BİLDİĞİN
HÂDE OULI NEDEN
ALMAĞINI ME-
SAK EDİYORSUN?



BENİ ÖZÜR KILABİLİCEK TEK ŞEY O
KILICIN BÜYÜSLÜDÜR. MUCEVHERLERE
GELİNCE ONLARIN BENİM KİTAP
BİR DEĞERİ YOK. SİZ A-BİLİRSİ-
NİZ BEN KILICI
İSTİYORUM.

PEKİ BİZE
NEDEN YAR-
DIMA EDECEK-
SİN? NE KA-
ZANCI-
VAR?



YOL MAHEEV. YOL!



KUZYE ASGAARD'IN
ÖTESİNDEKİ BUTLU DAG-
LARI ASIP BUKİREYİN
ALDANIŞI ADLI GECİTEN
GECİP SONSUZ KARAN-
LIKLA VADİNE ULAŞA-
BİRSİNİZ. ÖZDÖN İNİP
KÖKSİNİZ BİR NEHİR VADİ-
NE GİRERSİNİZ. BU
NEHİR SİZİ MAĞA-
RAĞA GÖTÜRECEK-
RİP KARA MAHEEV
LERİN MEZAR-
INI GÖTÜRECEK.

AMA UYARIM
KULAK YERİN.



MEZARIN ÖNÜNDE KARSILA-
ŞACASINIZ DEHŞETLER OLUM-
LUDUR. KILICI DİNLENDİĞİ YER-
DE RAHATSIZ ETİMEK KUTSAL
OLMAYAN SONUÇLARDIR. DOLU
RABİLİR. BELKİ DE SİZİ BİR
TILSİM VEREBİLİRİM.



BU CİLALI HYRKANYA
CELÂNDEN KILIC İHTİ-
YACIM OLAN TEK TIL-
SİMDİR.

6



BANA DİREK
MAHEEV NE ZAMAN
BAŞLAYACAK
SİN DÖNEN?

HALA DERS
İSTİYOR MİL-
LİSİN?



CONAN!
KURTULAR!

İSTE BU KILIC
DİREKİN OLAR-
CAN.



ÖBELİK!
ATINI UÇURU.
MA DÖŞÜ
SÜR.

AMA ORAL-
DA KISILIP
KALMAZ MİL-
YİZ?



SEN SÖYLENENİ
YAP/DAR BİR YOLDA
BULANET OLASILAR
BİZE ANCAK BİREK
BİREK SALDIRA-
BİLİRİZ.

VE NE KADAR
KIRI VE AC OLURSA
OLUN BİRTEK
KURT.

7



ELİNDE KILIÇ OLAN AT ÜZÜ
RÜNDEKİ BİR KUMMERİYALİ İLE
BOY OLUŞMAZ!



RÜZGARA KARŞI
DUR VEYEN KAL-
MAL!



KORKUNUN
KONGUSU ONLARA
CE SAĞLET VERİ-
YOR. AMA BU
ÇEBUK KAYBO-
LACAK!



ÇÜNKÜ
LİDERLERİ
YOK AR-
TIK!



DİHA SONRA
ÇOKAN HEE
KUZİYE DOĞ-
RU GİTTİ. MA-
Zİ NEREDEN
BİLİYORSUN!

YILDIZLARIN DURUMUN-
DAN, ÜZERİMİZDEKİ EN ROR
LAKLARI CROM'UN SAVAŞ BAL-
TASINI OLUŞTURUYOR. SADIĞA
DEĞER OLAN İZLERSEN KUTUP
YILDIZINI BULURUN!

CROM'UN SAVAŞ BAL-
TASI DURMADAN ONLUN
ÇEVRESİNDE DÖNER. AMA
KUTUP YILDIZI HİÇKİPİR
DAMAZ STİGİYALAR DİRE-
Yİ BULMADAN ÖNCE BİLE
BULUYORDU O YERİ!



YADYI YARIN GECECE
SİZ BİR KAC GÜN TUN-
DRALIKLARDA AT SUR-
DUKTEN SONRA BUZLU
DAĞLARA ULAŞACA-
SIZ!



BU GECE YEMEK
İSİNİ ÜZERİME ALDIM
HİÇBİR ŞEY ÖĞRETMİ-
DİYSİN BİLE EN AZIN-
DAN YEMEK PİŞİR-
MEYİ ÖĞRETTİN
BANA?



PEKİ YA
ATLAR?

ONLARA DA SU
VE YEM VERDİM BİLE
SONRA UŞAK KANDAKI
BİR AĞACA BAĞLADIM ON-
LARI VE BANA ÖĞRETTİ.
ŞİŞİ SEKİLDE ATININ BO-
CASINI SARDIM. DOĞRU
YAPMISSAM YARIN
KAPILAMAZ!



HAZEL! BUGÜN
DİHA SONRA VE-
MELERİ BEN
BULURUM!
TİM AKTİK!

HA! USTA - BUNU
BİR KOMPANİSİN
SAYABİLİR MİYİM?

HAYIR!
YALNIZCA
YENİ BİR
ŞİŞİYE!



ÇOKAN -
BİR ADAM
ÖLDÜRMEK...

NASIL
BİRŞEY DİR?
YANİ DE
MEKİSTE-
DİSİM!





BEN KENDİ
KILIÇIMLA YON
VERİYİM.

AAIEEE!



EEAAHHH!



ONAN! ONAN! TANRILAR
EKLİŞİKSİZ. BU EN GÜ-
ZEL VE EN HAKIKAT GÖRÜ-
ŞÜ. SAĞIRIYI TUM UGRASI
ARIMIZ ENİYİ ŞEKİLDE
MEVELERİNİ VERDİLER.
KİMİZ TAM BİR LUYUM
İNDE ÇALIŞIYORUZ
AY AY!

ONAN! TUT
VEDEN KAMAL.
HENÜZ BİR SEY
OLAGINDI SEN.



DAHA İYİ
OLACAGIM
ONAN!

DAHA DİĞERLE-
RE ULASIP ATLARI
GERDE BIRAKMAM
ZORUNDA KALIRIM.
MİZ ZAMAN GÖ-
RECEĞİZ.



USUYORUM VE
ATA BINAİYİ
TERCİH EDE-
RİM.

BUZLU DAĞ-
LAR ATLARIN YE-
Rİ DEĞİLDİR.



BUNU BİL-
MEM BEN!

SİKİ TUL
TUL! O ZA-
MAN DÜS-
MEZSİN!



CROM!!









HAYR! SENİ KÖR GÖZLÜ ÇIKIŞ
AKLIYI OLDUKÇA BAŞIYADA VE
ŞİMDİ BU KILIÇ VE SENİN SABIR-
LA ÖŞRETTİKLERİNE BİRLİKTE
SEVGİLİ LİSTAM, SENİN AKLINI BA-
ŞINDAN ALACAM!



NE KADAR DA KOLAY
OLDU! SENİ BİRKADIN
KADAR KOLAY KANDIR-
CIYIM. BENİM YATILI SAFLI-
ĞIM, ÖĞRENDİME GÖZÜM,
SENİ MUTLU ETMEYİ
BUNLARDIN SAYESİNDE
YALNIZ BAŞIYADA ÖĞRE-
NEMEYECEKLERİM!
VERİMENİ SAKLADIM!



KANDIRIYIM
KULUSURSUZLU-
ĞU. SEN BENİM GÜ-
LÜM. BENİMİN
ÖTESİNE LALE
MİYORDUN. İÇİM
DE YANAN NEF-
RETİ GÖREYİM!
KÖR MÜSLÜM
HALA?

DEMİYİM
DAGDA İPİ KE-
SEN SENDİN



ŞİT! DEMEK ANLAMAYI BAŞLIYORSUN
AMA ÇOK GEC ARTIK! BENİM GÜL
LERİM HİLE KÖNÜSÜNÜDÜR. HER İKİMANZIN DE
VETERİNE ÇABUK FARKETTEĞİMİZ. GÜŞİ BEN
BİR SAVASCI DEĞİLİM. AMA ŞİMDİ MİTRA
BOĞNA ELİMDE BULVAR/INTIKAMINI
ALACAM!

GÖZÜM
GÖZÜM



HAY! SENİN
DERSLERİN

THWOCK!



CHUNN!

BENİM GÜ-
LÜME OLDUKÇA
YORADI!



ÖNCE SÖZÜN
YARATAN HA-
REKETLERİNİ
DURULDA
ÇAGIM!



VE ŞİMDİ DE
KARDEŞLERİM
CİN



HER İKİSİNDE HENÜZ
FARKETMEDİĞİ BİR SEV
YARD. DİN ENDOİS YER-
DEN ALINAN BOYU KL-
LİC BİR GÜDÜ DE SERBEST
BIRAKAM. ŞİT. YAVAS YAVAS
KİPİRDİRECEK LİSTAM!

VE PAT-
LADİ!



BİZİ ÖĞRE BIRAKTI-
ĞI. CİN KANGİNZE TE-
ŞEKKÜR ETMELİYİZ?
YOKSA İKİNİZ BİRDE
Mİ DOĞULENDİRLİ-
MELİSİNİZ?



KARDEŞİM KILIÇI
YOK ET. ONU BASKA-
LARI BİZE KARŞI
KULLANABİLİR



20



21





C. CONAN
BİR İ. BEYİM
LAYA... MEK...
HAMET Eİ...
BU... ACI...



İSİMİ BİTİR
BENİM... YAL
VARIRIM... BU
BUNA... BİR
SON VER!

Bİ SENİN
İÇİN HİÇ... BİR
ŞEY... DEĞİL!
ADAM DUDUR.
MENİN... VS...
NİCE BİR...
ANGARMAÇI...
DÜĞÜNÜ...
SÖYLEMİŞ...
TİN...



TIPI
ÖZÜN KES
MEY... Gİ...
Bİ...

VEDEN KAMU...
DOSTLUK KURALLA...
RINI KENDİN KOYU...
YORUSUN... HATTA SE...
REF VE SADAKAT...
KONUŞUNDADA...



KENDİ ANGAR...
VOLARINI KENDİN...
YAP!



CONAN!



SON

STAN LEE PRESENTS: CONAN THE BARBARIAN



SAVAŞCI...
LAR SAL...
DIRIN!

BEYAZ
KRALİÇENİN
KARA
GECESİ

JIM OWSELEY
VAL MAYERIK
RICK PARKER
STEVEN MELLOR
LARRY NAMA
JIM SHOOTER

Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright ©1985 Alla Ray Kuykendall. All rights reserved.
Bu dizinin, Türkiye'de ve Türkçe konuşulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı,
Kesim Ajans aracılığıyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti'ne verilmiştir.



26



27

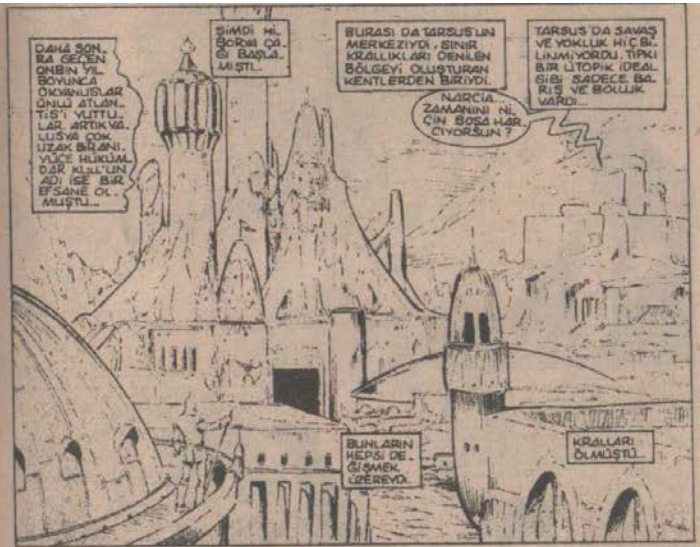


28



29











38



39



CROM MU? BU
SENİN SÜREKLİ
OLMA ETTİĞİN TAN-
RI Nİ Mİ?
TANRISI MI?

YASLI CROM BİR TAN-
RIDIR. BU DOĞRU AMA
ONLA OLUŞTURULAN SADE-
CE ZAMAN KAYBI
OLUR!



BU CROM HÜKÜMÜN YAKA-
RIŞLARINI OLMAYAZ MI?

ESER BEN DE BU ZEFİL-
LERDEN BİRİ OUP SOKAK-
LARDA DÜŞSEYDİM CROM
SADECE GÜLERDİ. VE HİÇ
BİR GÜZEL CADİ KRALİÇE-
Sİ BEZEVARISI GELDİ
BANA EKMEK SÜM
MAZDI.

İÇRENÇ
BİR İŞ!



BEN BİR
ASKERİM.
BEBEK BA-
KICISI DE-
ĞİL!

HA HA! CONAN, TİM
ÖMRÜM BOYUNCA
SENİN GİBİ BİRİNE
HİÇ RAŞTLANMADIM!



AZ SONRA SAKI.
NUN İÇİNDE...
BUTUN KADINLIK
ERLİSİ BİRİ İÇİN
NE TÜR SÖZLER
BUNLAR?

BAZI SEVLER HEPOİL
RINDUKLERİ GEBİ
DEĞİLDİR!

VE NEDEN
HEP BÜYÜK SÖZ-
LER EDİP BENİM
LE DALGA GEÇİ-
YORSUN?



ARTIK BİS
SEVGİLİM / KÖ-
NÜŞİMA VAKİTİ
ÇOKTAN SEÇTİ
ARTIK!



AAHHHHEE!



YAKINDAKİ
BİR ODADA...

OLDU BAŞAR-
DIA / CASTRICA
CANLANDI BU!

EYET. EYET. ARTIK
HERŞEY AYDIN-
LANDI!

SEN ELÇİ.
SIN ALEKSİS!
SEN SET TANKİSİ-
NİN EN YÜCE PAR-
ZİSİN. ESKİ BEL-
GELER DE BUNU
KANITLADI!

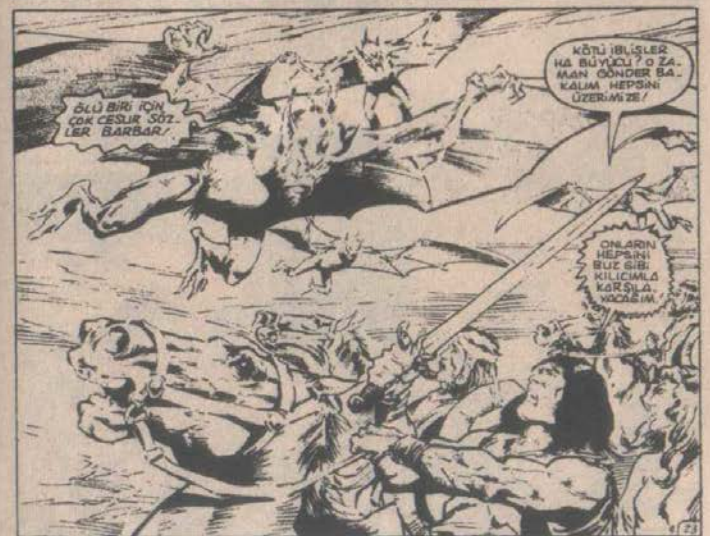


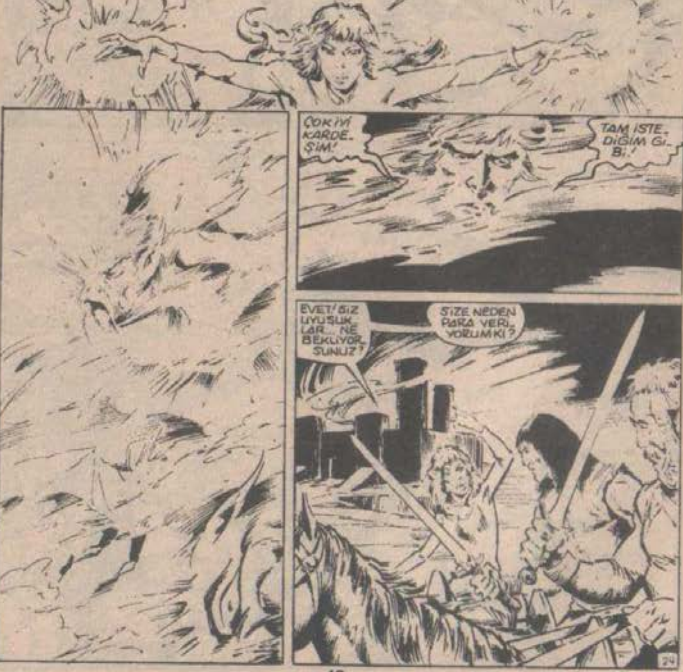
CROM
MİTTRA
VE
İSTHAR!

BU YARA-
TİBİN ARALLU-
NUN HANGİ YR-
DI CEMENNE-
MİNDEN GÖN-
DERİDİSİNİ
BİLMİYORUM.









48



49





52



53



CONAN! BENİM
LE GEL!

BURASI
NERESİ?

BİR DEĞİŞİME BÖLÜTÜ DÜŞÜ-
YOR. ZARFINDA BİR LEVAY BOŞ-
LUĞU... ALEXUS'LA BURADA
SAKLANMAĞA OYNADIK.



BİZİ BURADA DA
BULABİLİR. ANCAK
GÜÇLERİ PİŞİ. O-
NUN OLARAK İKİ-
NİZ EST. KAYITLAR
DA DÖNÜŞEBİLİR.
SİRE?

EYET
ÇIKIŞI...

İSTE BURADA ESTİ.
ANNA YİNE DE GÖLÜP
GELEN BEN OLACA-
ĞIM!

54



SENİN BENİ İL-
DİRMEYEN GEREK
KARDEŞİM!

BUNU CONAN'IN
YARAYACAĞINI
BİLİYORSUN. ONU
GETİRMEKLE
HATA ETTİN!



ONUN BARBARCA
İÇGÜDÜLERİ, ONUN
DOĞUSTAN GELEN Yİ-
TİLİŞİ SİBİ UNLUK.
LADIN BURADA HİÇ
BİR YARARI OLMAT.

ONU SEVİYORSUN DEĞİL
Mİ? SENİN YÜREĞİNİ
DOLDURAN DÜŞÜNCE
LER, ONU MUHALLİYET
RUM!

SU ANDA BİLE
ONUN GENİŞ
DÖVÜŞÜKÜNÜN SE-
NİNİNİN ETME-
SİNİ, SENİ SAK-
MASTINI İSTİ-
YORSUN!

DENGEDE
KİLE DURA
MİYORSUN

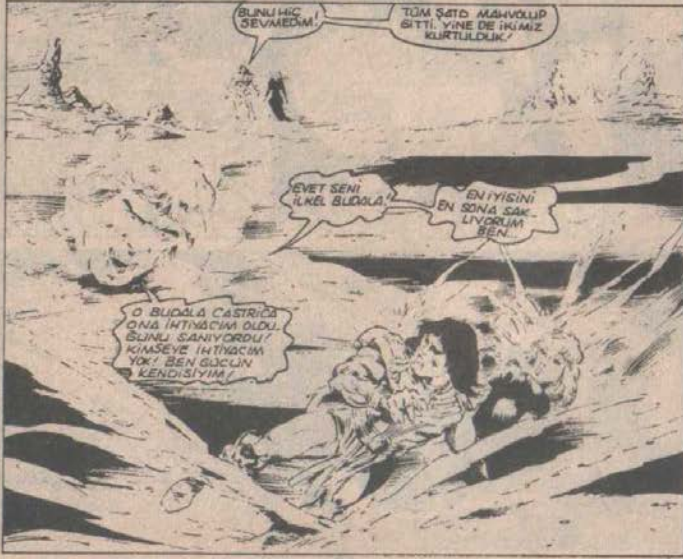
55



ANNA
Bİ İSLA
GERÇEK
LEŞME
YERİ
KORİDE
SİM!

ONU ÖLDÜ-
RECEĞİM!







60



61



Developed by the Marvel Comics Group, a division of Cadence Industries Corporation, used with permission.
Copyright ©1985 Alfa Ray Kuykendall. All rights reserved.
Biri düzeni Türkiye'de ve Türkiye konusulan ülkelerde kitap ve dergi olarak yayın hakkı.
Kesim Ağans Aracıciğiyla Alfa Yayıncılık ve Pazarlama Ltd. Şti ne verilmiştir.









BU ŞİKADDA KRALLIKSA-
RAYININ HİZMETKAR-
LAR BÖLÜMÜNDE



AC GÖZLERİNİ UTANMAZ TO-
NAS DENOIR/ UNLUK HAY.
VAN/ ŞEYİNİN DİLSİZ
OĞLU?



NÖBETİ:
KALK BORUSUNU
ÇALIŞI BİR SAATİ
GEÇTİ...
BİZİ SARAYDAN
KAZANDIĞIN ÜÇ-BEŞKÜ-
RUSTAN YOKSUN MU
BİRLİKLE İSTİYOR-
SUN?



HADI HADI/ SALON
SALON DURMA ÖY-
LE GERİ ZEKALİ?



KIPKIRM BİRAZ/
YOKSA KİCİNE BİR
TANE YİYECEKSEN
KEMİK ÇUVALI!



TAMAM
TAMAM/ KES
BİTİK/ SİDYO.
BUN VIKSA



VE KRALA SARAP KAHYA-
LIĞI ÜCRETİNİ ARTIR.
MA SİN SÖYLEMEYİ
SAKIN UNUTMA!

70



CONN...



KRALIM...



KİM CE-
SARET EDE-
BİLİR?



KADEHİNİZ
MAJESTE...



YİNSİZ GİRMEYE NA-
SİL CE SARET EDER-
SİN?



SMACK!

71



FAKAT... FAKAT EPEN...
DIA... HERGÜN BU...
ŞİTE GELELİM.

O İĞRENCİ
BAŞINI SÖĞÜZ
CELLADINA KES-
TİP DE KAPISI
ASMASINI SÖY-
LEMEDEN KAY-
BI. BUR-
DAN PİS
KÖPEK.



PEKİ... PEKİ
EFENDİM.



MİTRA! BENİM VE BA-
ŞAMIN VILLARCA SA-
DAKATLE SÜRÜRDÜ.
GÜ BUNCA HİZMET-
TEN SONRA BÖYLE
DAVRANMA Sİ HOS
DEĞİL.



DOBRİDEBİL
SATO KARIMIN SIV.
Rİ DİNDEN KACA-
BİLECEM BİR
SİHNAK OLUJ.



DOĞRU DEĞİ.
EVET. BENİ KÜÇÜK
DÜŞÜRDÜ. BENİM Gİ-
Bİ YALNIZCA GÖRE-
VİNİ YAPMASSA ÇA-
LIŞAN BİR HİZ-
METKÖRİ.



DUR BAKALIM İÇKİ TAŞIYICI!
SENİ. KRALIN SABAH İÇKİSİY-
LE BİRLİKTE BURADA BU-
LACABIM BİLİYORDUM.



BU ÖĞLENDEN SON-
RA CENAZE TÖRENİ
İÇİN ALTIN BİR ŞİŞE
VE SARILAR İHTİ-
YACIMIZ VAR
VE KIRMIZI ŞA-
KABA



MAJESTELERİ TÖRE-
NİN BAZIYAR ANAYO.
TANI KİMİMYERİNİN
BASİT SELENİKLER.
NE UYKUNO.
MASİNDİ İS-
RAR EDİYOR



MİTRA BU KARİŞİK
LİKLARA NEDEN ÖL-
DÜJÜ İÇİN ONU
BAŞIŞLADIN!



AM! SENATÖR BUR-
DENSİN KATLANMAM
TORUNDA KALDIKLA
Rİ BENİ ÖLDÜRÜ-
YOR!



KRALIN
ŞARABİ...
EVET. BÜGÜN
ADALET VE İNTİKAM
BİLACAGIM!



ARTIK BARONLAR
KONSEYİNİN İŞİ BİTİTİ
KRALIK PRENSİN ÖLÜ-
MÜNDEN BERİ GİTTİÇE
DANİA ÇOK KARİŞİYOR



BİRDE MANA-
RA'NIN BİR EYA-
LETİNİ İSTİYD-
RUM!



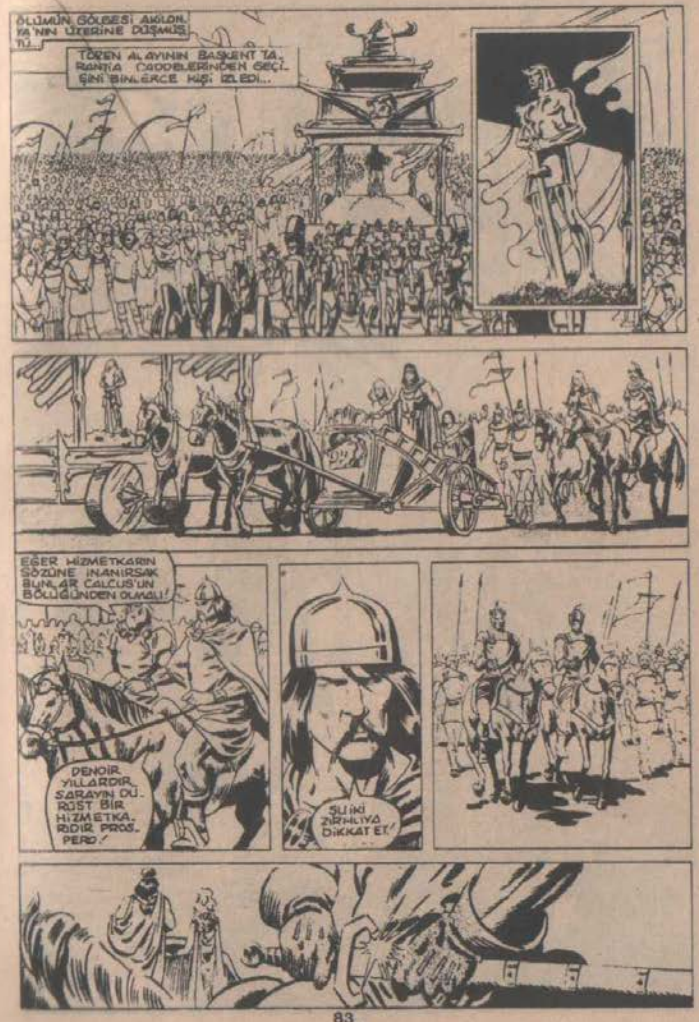
KENDİNİZE GE-
LİN SOYLU
BAYLAR!
BURADA NE OLUYOR MONT TROÇERO?
KONSEYDEN SAKAMA EĞİT-
LER



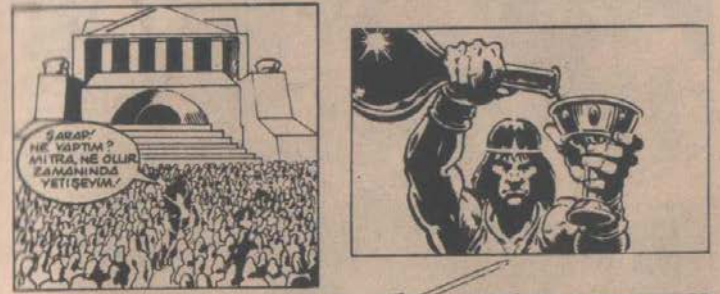














88

SON



ÖLÜM İKSİRİ

Script: ROY THOMAS Art: TIM CONRAD

89









Eksik sayılarınızı masrafsız olarak alabilirsiniz!

BİR MİKTUP
GÖNDEREREK
AYRINTILI
BİLGİ ALMAK İSTİYORSUNUZ!

OKUYUCULARIMIZI MASRAFSIZ OLARAK ALABİLİRLERİZ

Okuyucularımız daha önce eksik sayılarını, tutarı kadar pul göndererek istiyorlardı. Ancak, posta ücretlerinin artmasıyla bu tür istekler oldukça masraflı olmaktadır. Okuyucularımıza kolaylık sağlamak için "Posta çekiyse masrafsız sipariş" servisimizi kurduk.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz dergi ve ciltlerin tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Posta yazdığınız on yüzünü aşağıdaki örnekte gördüğünüz gibi dolduracaksınız. Arka yüzdeki "Göndericinin eline yazılacak" bölümüne ise hangi yayınının kaçinci sayılarını istediğinizi yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz yayınlara tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiçbir ek masrafta girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize miktup yazma köllüğüne de katılmayacaksınız. Posta çeki havaleleriniz kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınlara kapalı ambalaj içinde adresinize postalanacaktır. Böylece siz, yayınlarmızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayinizden aldığınız fiyate alabileceksiniz.

OKUYUCU Ad Soyad: ALFA YAYINLARI Adres: ALFA YAYINLARI Telefon: 122327 Posta No: 122327 İl: ANKARA İlçe: ANKARA Köy: ANKARA Evi: ANKARA İş: ANKARA Diğer: ANKARA		OKUYUCU Ad Soyad: ALFA YAYINLARI Adres: ALFA YAYINLARI Telefon: 122327 Posta No: 122327 İl: ANKARA İlçe: ANKARA Köy: ANKARA Evi: ANKARA İş: ANKARA Diğer: ANKARA	
---	--	---	--

ALFA Yayıncılık ve Pazarlama Limited Şirketi adına Sahibi: M. Turgut Sağiroğlu
 Genel Yayın Md: Ali Rıza Hıncal ve Yayıncılık Md: Gül Feride Sağiroğlu
 Yönetim Yeri: Ayazapaşa, Bulvarı Sokak, No: 10 Taksim-İstanbul, Tel: 149 91 84
 Genel Dağıtım Hürriyet Holding A.Ş. İki katlıda bir Cuma günü çıkar.
 Baskı: SEFİK Matbaası 522 07 16

BU DÜNYADAKİ
KARŞI PARÇALANAN
OLUŞUMUN SESİ...

SONUNDA ZAFER
KARŞI ALAYCI OLUŞ
MUN SESİ...

VE İSTE BU
DA SONUNDA
HAZIRLANAN
AÇIK...

SİZİN TÜZAK
İÇİNDEKİ
LE DÜRDÜ
RAMAZAN
BİR...

BEYAZ KURT... ATEŞ VE
BU HER ŞEY HAZIRLA
MİSTİREZ. ÇÜNKÜ SİZ
LERLE OLUŞAN TÜZAK
ANLAŞTIRMA BEN
ANCAK BUNU HİÇBİR
MAKİNE SÖYLEDİ. BU
OLUŞAN TÜZAK BEN
TAK YAPMADAN BAŞA
DİR ŞEY DEĞİL...

İSTİKLAL DE BUR NO
TUTULUZ VARDI.
BUNA İNCE
ETMEK İÇİN...

HİÇBİR GEYİN YILDIRMA
DİŞİ. SONUNA DEK USAN
MADAN. GELEN BİR...

BİR GÜNÜN BİRİNDE
TUM ENDELLERİ AÇI
BEN: OLUŞURULACAKTİ.

ŞİMDİ DE OLUŞTURULAN
DÜNYA. BİR ZARF ARINCA
DÜNDÜRMEK ÇALIŞIYOR.
BUNU HİÇBİR ŞEY
KOLARINI BİLENDİRMEK
İÇİN.

AMA ONUN BAKIS
LERNOM... RANEFİ
VİRE

ANLAŞIŞ BİR Mİ
SANDAN BAKMA
BİR ŞEYİ OLMAYAN.

VE ŞİMDİ BİR BİR
BİRİN O OLUŞAN
KULUNAN BAKTA
Sİ İLE...

KURTAÇI
ÇİN ANILU OLAN
RANEFİ...

YASLI TANILAR
RANEFİ'Yİ KAY
BETTİNİZ. KAYBET.

SON

KLASİK KİTAPLIK DİZİSİ

- 1- Pollyanna
- 2- Robin Hood
- 3- Heidi
- 4- Dünyanın Merkezine Yolculuk
- 5- İki Yıl Okul Tatili
- 6- Robinson Crusoe
- 7- Esrarlı Ada
- 8- Kimsesiz Çocuk
- 9- Define Adası
- 10- Kaptan Grant'ın Çocukları
- 11- Robensonlar Okulu
- 12- Küçük Kadınlar
- 13- Don Kişot
- 14- Oliver Twist
- 15- Alice Harikalar Ülkesinde
- 16- Küçük Kemancı

Bu dizideki eksik sayılarınızı "ALFA YAYINLARI-POSTA ÇEKİYLE MASRAFSIZ SİPARİŞ" Servisimizden isteyebilirsiniz.

Size en yakın postaneden ALFA Yayınlarının 122327 no.lu posta çeki hesabına istediğiniz sayıların tutarı kadar bir havale göndermeniz yeterlidir. Bu pembe renkli posta çeklerini bütün postanelerde bulabilirsiniz. Arka yüzdeki "Göndericinin alıcıya yazacağı not" bölümüne ise hangi sayıları istediğinizi yazacaksınız. Postaneye vereceğiniz para, yalnızca istediğiniz sayıların tutarı olacaktır. Havale ücreti, pul parası vb. gibi hiç bir ek masrafa girmeyeceğiniz gibi ayrıca bize mektup yazma külfetine de katlanmayacaksınız. Posta çeki havalenizin kuponu birkaç gün içinde elimize geçince istediğiniz yayınları kapalı ambalaj içinde adresinize postalayacağız. Böylece siz, yayınlarımızı hiçbir ek harcama yapmaksızın bayınızdan aldığınız fiyata alabileceksiniz.